

Seat No. : _____

AQ-107

May-2016

B.A., Sem.-II

**101 : Compulsory Sanskrit
(Madhyama – Vyayog)**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. (A) नीचेनामांथी कोठपशु भे श्लोकोनो अनुवाद करो : **8**

Translate any **two** of the following verses :

(1) ग्रह युगल-निभाक्षः पीन-विस्तीर्ण-वक्षाः

कनक-कपिल-केशः पीत-कौशेय-वासाः ।

तिमिर-निवह-वर्णः पाण्डरोद्वृत्त - दृष्टो

नव इव जलगर्भो लीपमानेन्दुलेखः ॥

(2) जानामि सर्वत्र सदा च नाम

द्विजोत्तमाः पूज्यतमाः पृथिव्याम् ।

अकार्यमेतच्च मयाद्य कार्य

मातुर्नियोगादयनीय शङ्काम् ॥

(3) तरुण ! तरुणतानुरूपकान्ते ।

नियमपराध्ययन-प्रसक्तबुद्धे ।

कथमिव गजराज-दन्तभग्न –

स्तरुरिव यास्यसि पुष्पितो विनाशम् ॥

(4) सिंहाकृतिः कनक-ताल-समान-बाहुः

मध्ये तनुर्गरुड-पक्ष विलिप्तवक्षाः ।

विष्णुर्भवेद विकसिताम्बुज-पत्र-नेत्रो

नेत्रे ममाहरति बन्धुरिवागतोऽयम् ॥

AQ-107

1

P.T.O.

(B) नीयेनामांथी कोर्धपणु भे ससंदर्भ लणु :

6

Explain with reference to context any **two** of the following :

- (1) अतिराक्षसं खलु ते वचनम् ।
- (2) माता किल मनुष्याणां देवतानां च दैवतम् ।
- (3) भीतानामायुधं गृहीतम् ।
- (4) निर्वेद प्रत्यर्थिनी खलु प्रार्थना ।

2. लीमनुं पात्रालेखन करो.

14

Character sketch of भीम.

अथवा/OR

भासना महाभारत पर आधारित नाटकोनो टूंकमां परियय करावो.

Write a brief on Bhasa's plays based on the Mahabharat.

3. नीयेनामांथी गमे ते भे पर टूंकनोध लणु :

14

Write short notes on any **two** of the following :

- (1) स्वप्नवासवदत्तम्
- (2) अभिषेक नाटक
- (3) भास संवादकला
- (4) भास-शैली

4. व्यायोगना लक्षणो जणुावी, मध्यम व्यायोगनुं व्यायोग तरीके मूल्यांकन करो.

14

Discuss the characteristics of a Vyayoga and justify Madhyam Vyayoga as a व्यायोग.

अथवा/OR

भासना अेकांकी रुपको पर नोध लणु.

Write a note on one act plays of Bhasa.

5. (A) નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને જવાબ લખો :

8

Choose the correct option from the following :

(1) ભાસના નામે કુલ કેટલા નાટકો છે ?

(પાંચ, છ, આઠ, તેર)

How many plays are credited to Bhasa ?

(Five, Six, Eight, Thirteen)

(2) મધ્યમ વ્યાયોગ રૂપકનો મુખ્ય રસ કયો છે ?

(શાંત, કરુણ, વીર, શૃંગાર)

Which is the chief Rasa of Madhyam Vyayoga rupak ?

(Shanta, Karuna, Vir, Shringar)

(3) મધ્યમ વ્યાયોગનું કથાનક શેમાંથી લેવામાં આવ્યું છે ?

(રામાયણ, મહાભારત, ઉદયનકથા, હરિવંશ)

The plot of Madhyam Vyayoga is taken from which text ?

(Ramayana, Mahabharata, Udayankatha, Harivansh)

(4) પાંડવો કોના આશ્રમમાં ગયા હતા ?

(ધૌમ્ય, ભૃગુ, સૌમ્ય, શૌનક)

Whose Ashram did Pandavas visit ?

(sage Dhaumya, Bhrugu, Saumya, Shaunak)

(5) ભીમ શેને પોતાનું આયુધ માને છે ?

(જમણો હાથ, હળ, ડાબો હાથ, પર્વત)

What is the આયુધ (weapon) as per Bhim's belief ?

(Right hand, Plough, Left hand, Mountain)

(6) ઘટોત્કચ કોના પારણાં માટે માણસ શોધવા નીકળ્યો છે ?

(પિતા, માતા, બહેન, ભાઈ)

For whose Break fast Ghatotkach is searching a man ?

(Father, Mother, Sister, Brother)

(7) केशवदास परिवार साथे कया प्रदेशमां रहेता हता ?

(कुरुजांगल, खांडववन, मगध, हस्तिनापुर)

In which region did Keshavadasa live with his family ?

(Kurujaangal, Khandavvan, Maghdh, Hastinapur)

(8) भासनां नाटको कर्ण लिपिमां बनेलां हतां ?

(कन्नड, तेलुगु, मलयालम, देवनागरी)

In which script had the plays of Bhasa been composed ?

(Kannada, Telugu, Malayalam, Devnagari)

(B) जोडकीं जोडो :

6

Match the column :

(A)

(B)

(1) वृकोदर

(a) शङ्कर

(2) वृद्धब्राह्मण

(b) अग्नि

(3) धनंजय

(c) भीम

(4) हुताशन

(d) केशवदास

(5) घटोत्कचस्यमाता

(e) अर्जुन

(6) त्रिपुरनिहन्तु

(f) हिडिम्बा