

Seat No. : \_\_\_\_\_

**AZ-103**

May-2016

**M.A., Sem.-II**

**412 S : Gujarati**

**(Short Essay**

**(ગુજરાતી સાહિત્યમાં રેખાચિત્રો)**

**(For external)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

- સૂચના : (1) પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(2) દરેક પ્રશ્ન 14 ગુણનો છે.

1. 'રેખાચિત્ર' સંજ્ઞા સમજાવી, રેખાચિત્ર સ્વરૂપની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. 14  
અથવા  
ટૂંકનોંધ લખો : (બંને)  
(1) રેખાચિત્ર અને જીવનચરિત્ર સામ્ય-વૈષમ્ય  
(2) રેખાચિત્ર અને ટૂંકીવાર્તા સામ્ય-વૈષમ્ય
2. ગાંધીયુગના મુખ્ય-મુખ્ય રેખાચિત્ર સંગ્રહો વિશે પરિચયાત્મક નોંધ તૈયાર કરો. 14  
અથવા  
વિસ્તૃત નોંધ લખો : ગુજરાતી રેખાચિત્ર સ્વરૂપનો વિકાસ
3. 'નામરૂપ' સંગ્રહના રેખાચિત્રોનો આસ્વાદલક્ષી પરિચય કરાવો. 14  
અથવા  
'બાબુ વીજળી', 'ગપો પંડિત', 'મૂળીયા' રેખાચિત્રોનો આસ્વાદ કરાવો.
4. રેખાચિત્ર સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓને આધારે 'માનવતાના ભેરુ' સંગ્રહના રેખાચિત્રોનો પરિચય કરાવો. 14  
અથવા  
ટૂંકનોંધ લખો : (બંને)  
(1) 'માનવતાના ભેરુ' સંગ્રહના નારીચરિત્રો  
(2) 'રામસિંહ', 'ચંદુ' રેખાચિત્રોનો આસ્વાદ

- (1) નીચેના પૈકી કયું સ્વરૂપ ચરિત્ર સાહિત્યનું નથી ?  
 (અ) આત્મકથા (બ) વાસરિકા  
 (ક) જીવનકથા (ડ) નાટક
- (2) રેખાચિત્રમાં માત્ર કાલ્પનિક પાત્રોના જ ચરિત્રોનો સમાવેશ થાય છે – વિધાન ખરું કે ખોટું જણાવો.
- (3) રેખાચિત્ર એ ટૂંકાવેલું જીવનચરિત્ર જ છે – વિધાન ખરું કે ખોટું જણાવો.
- (4) ‘સ્મરણ મુકુર’ સંગ્રહના લેખકનું નામ જણાવો.  
 (અ) મણિલાલ ન. દ્વિવેદી (બ) નરસિંહરાવ દિવેટિયા  
 (ક) ન્હાનાલાલ (ડ) રમણભાઈ નીલકંઠ
- (5) નીચેના પૈકી કયો સંગ્રહ સ્વામી આનંદ કૃત નથી ?  
 (અ) ધરતીનું લૂણ (બ) નઘરોળ  
 (ક) સંતોના અનુજ (ડ) શહેરની શેરી
- (6) ‘હૃદયમાં પડેલી છબિઓ’ના લેખકનું નામ જણાવો.  
 (અ) સુન્દરમ્ (બ) મનસુખલાલ ઝવેરી  
 (ક) ઉમાશંકર જોશી (ડ) ઝવેરચંદ મેઘાણી
- (7) ‘વ્યથાના વિતક’ રેખાચિત્રના લેખકનું નામ જણાવો.  
 (અ) જોસેફ મેકવાન (બ) પન્નાલાલ પટેલ  
 (ક) મણિલાલ હ. પટેલ (ડ) મધુ રાય
- (8) ‘સહરાની ભવ્યતા’ નું સ્વરૂપ જણાવો.  
 (અ) આત્મકથા (બ) જીવનકથા  
 (ક) નવલિકા (ડ) રેખાચિત્ર
- (9) ‘અમાસના તારા’ સંગ્રહના લેખકનું નામ જણાવો.  
 (અ) ધીરુભહેન પટેલ (બ) ધીરુભાઈ ઠાકર  
 (ક) કિશનસિંહ ચાવડા (ડ) હિમાંશી શેલત
- (10) ‘નામરૂપ’ સંગ્રહના પ્રથમ રેખાચિત્રનું શીર્ષક જણાવો.  
 (અ) બાબુ વીજળી (બ) શ્યામજી હનુમાન  
 (ક) ગપો પંડિત (ડ) ખોવાયેલો ભગવાન
- (11) ‘માનવતાના ભેરુ’ સંગ્રહના અંતિમ રેખાચિત્રનું શીર્ષક જણાવો.  
 (અ) રામસિંહ (બ) કંકુમા  
 (ક) રામો મેરાઈ (ડ) જાડિયો જમાદાર
- (12) ‘રહીમચાચા’ રેખાચિત્ર કયા સંગ્રહનું છે ?
- (13) ‘નામરૂપ’ સંગ્રહમાં ગ્રંથક્રીટ તરીકે કયા પાત્રને ઓળખાવાયું છે ?  
 (અ) ચમન (બ) શશિકાંત  
 (ક) બાબુ (ડ) કલાર્ક કાકા
- (14) શાંતુભાઈનો વ્યવસાય જણાવો.  
 (અ) કારકુન (બ) દાક્તર  
 (ક) શિક્ષક (ડ) ખેતી