

Seat No. : _____

NM-123
November-2013
M.A. (Sem.-III)
503 : Hindi
(प्रयोजनमूलक हिन्दी)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांतों की सोदाहरण चर्चा कीजिए । **10**
अथवा
हिन्दी के विविध रूपों में सर्जनात्मक भाषा एवं संचार भाषा का विस्तार से परिचय दीजिए ।
2. इण्टरनेट संपर्क उपकरणों का परिचय दीजिए । **10**
अथवा
पावर पॉइन्ट प्रजेन्टेशन का महत्व समझाइए ।
3. डॉक्यूड्रामा की विस्तृत जानकारी दीजिए । **10**
अथवा
टेलीड्रामा लेखन के विविध तत्त्वों की चर्चा कीजिए ।
4. रेडियो नाटक के उपकरणों (भाषा, संवाद आदि) का परिचय दीजिए । **10**
अथवा
श्रव्य माध्यम (रेडियो) के भाषागत वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए ।
5. टिप्पणियाँ लिखिए : **16**
(अ) राजभाषा
अथवा
माध्यम भाषा
(आ) यूनिकोड
अथवा
एक्सेल का परिचय
(इ) पटकथा लेखन
अथवा
दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का सामंजस्य
(ई) रिपोर्टाज
अथवा
रेडियो समाचार लेखक की योग्यताएँ

6. (अ) योग्य विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए । 7
- (1) _____ भाषा वास्तव में आवश्यकतामूलक होती है ।
(राजभाषा, राष्ट्रभाषा, संपर्क भाषा, मातृभाषा)
 - (2) _____ भाषा का उपयोग मुख्यतया ज्ञान की भाषा के लिए होता है ।
(मातृभाषा, संचार भाषा, माध्यम भाषा, सर्जनात्मक भाषा)
 - (3) राजभाषा से संबंधित अनुच्छेद _____ में भाषा से संबंधित मसलों को अधिनियमित करने की प्रक्रिया का वर्णन है ।
(349, 249, 539, 449)
 - (4) भारत में इण्टरनेट की सेवा सर्वप्रथम _____ शहर में आरंभ हुई ।
(बेंगलूर, कलकत्ता, मद्रास, दिल्ली)
 - (5) हिन्दी के प्रथम चिट्ठाकार (ब्लॉगर) _____ हैं ।
(अश्विनीकुमार, अनिलकुमार, आलोककुमार, अमोलकुमार)
 - (6) भारत में कम्प्यूटर का आगमन ई.स. _____ में हुआ ।
(सन् 1965, 1955, 1935, 1945)
 - (7) आलमआरा भारत की प्रथम _____ फिल्म है ।
(मूक, रंगीन, सवाक्, सफल)

(ब) एक-एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

7

- (1) भारत में रंगीन टी.वी. प्रसारण कब शुरू हुआ ?
- (2) पटकथा लेखन अर्थात् क्या ?
- (3) दृश्य माध्यम की कोई भी एक भाषिक विशेषता लिखिए ।
- (4) भारत में प्रथम रंगीन फिल्म किसान-कन्या कब निर्मित हुई ?
- (5) रेडियो नाटक में ध्वनि प्रभाव की कोई एक उपयोगिता लिखिए ।
- (6) फीचर किसे कहते हैं ?
- (7) 'रिपोर्ताज' शब्द अंग्रेजी के किस शब्द से बना है ?
