

Seat No. : _____

AT-105

May-2016

B.A., Sem.-II

EC-I – 111 :Persian

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. ઉમર ખૈયામના જીવન-ચરિત્ર વિશે વિસ્તારપૂર્વક માહિતી આપો. **14**
અથવા
ઉમર ખૈયામના સમયની રાજકીય તથા સાહિત્યિક પરિસ્થિતિ વિશે ચર્ચા કરો.
2. ની શૈલી પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. **14**
અથવા
નું એક રૂબાઈ કવિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
3. સમજૂતી સહિત અનુવાદ કરો : (કોઈપણ ત્રણ) **14**

4. (અ) વિવરણ આપો : (કોઈપણ ત્રણ) 7
- (બ) કોઈ એક વિશે ટૂંકનોંધ લખો : 7
- (1) ઉમર ખૈયામની રૂબાઈઓમાં આધ્યાત્મિક શરાબ.
 - (2) ઉમર ખૈયામની રૂબાઈઓમાં જગતની નાશવંતતા.
5. (અ) નીચે આપેલ પ્રશ્નોના જવાબ આપો : (કોઈપણ પાંચ) 10
- (1) તત્ત્વજ્ઞાન પર રૂબાઈ લખનાર બે કવિઓનાં નામ આપો.
 - (2) રૂબાઈ કાવ્યની રચના કયા-કયા વિષયો ઉપર થાય છે ?
 - (3) ઉમર ખૈયામે કયા-કયા શહેરોના પ્રવાસ ખેડ્યા ?
 - (4) ઉમર ખૈયામનાં કોઈપણ બે સમકાલીન સાહિત્યકારોનાં નામ જણાવો.
 - (5) મૃત્યુ સમયે ઉમર ખૈયામનાં હાથમાં કયા સાહિત્યકારનું પુસ્તક હતું ?
 - (6) સલ્જુક યુગમાં રચાયેલ બે નૈતિક કૃતિઓનાં નામ જણાવો.
 - (7) ઉમર ખૈયામે પોતાની કબર વિશે કઈ ભવિષ્યવાણી ઉચ્ચારી હતી ?
- (બ) ખાલી જગ્યા પૂરો : 4
- (1) કસીદા _____ પ્રકારનું કાવ્ય છે. (પ્રેમવિષયક, તત્ત્વજ્ઞાન, પ્રશસ્તિ)
 - (2) “નફ્સએ નિજામિયા”ના સ્થાપક _____ હતા. (નિજામુલ મુલક, નિજામુદ્દીન, શેખ સઅદી)
 - (3) ગઝલની અંતિમ પંક્તિને _____ કહેવાય છે. (મતલઅ, મક્તઅ, તશબીબ)
 - (4) ફારસી કાવ્યના _____ પ્રકાર છે. (ત્રણ, ચાર, છ)