

Seat No. : _____

NR-101

December-2015

LL.B., Sem.-V

305 E : Intellectual Property Law

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

1. ભારતમાં બૌદ્ધિક સંપત્તિના કાયદાના વિકાસની ચર્ચા આંતરરાષ્ટ્રીય ભૂમિકાને લક્ષમાં લઈને કરો.

અથવા

ચર્ચા કરો :

- (1) સરકારી કૃતિ (કોપી રાઈટના કાયદા હેઠળ)
- (2) કોપીરાઈટ બોર્ડની સત્તાઓ અને કાર્યવાહી

2. વેપાર ચિહ્નોના કાયદા હેઠળ નોંધણીનો વિરોધ કેવી રીતે થાય ?

અથવા

વેપાર ચિહ્ન ધારા હેઠળ “છેતરામણીભર્યું સમાન” ની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

3. પેટન્ટ ધારા હેઠળ પેટન્ટ પાત્ર શોધ અને પેટન્ટ ધરાવનારના હક્કો સમજાવો.

અથવા

ડિઝાઈન્સની નોંધણી ઉપરના નિયંત્રણો સમજાવો.

4. પેટન્ટ મેળવવા માટેની અરજી કોણ કરી શકે અને કોણ ના કરી શકે ?

અથવા

કોપીરાઈટના આવશ્યક તત્વોની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.

5. ટ્રેડનોંધ લખો : (ગમે તે ત્રણ)

- (1) સામૂહિક વેપાર ચિહ્ન
- (2) ડિઝાઈન નિયામક
- (3) વેપાર ચિહ્નનું પ્રતિભાજન
- (4) કોપીરાઈટની મુદત
- (5) ખોટું વેપારી વર્ણન
- (6) સાહિત્ય કામનું ઉલ્લંઘન

Seat No. : _____

NR-101

December-2015

LL.B., Sem.-V

305 E : Intellectual Property Law

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

1. Discuss the development of Intellectual Property Law in India in the International regime.

OR

Discuss :

- (1) Government work (Under Copy Right Act)
- (2) Power and procedure of Copy Right Board

2. How to oppose registration under Trade Marks Act ?

OR

Discuss in detail “deceptive similar” under the Trade Marks Act.

3. Explain patentable invention and rights of patentee under Patent Act.

OR

Explain the controls over Registration of Designs.

4. Who can apply for patent and who cannot apply for patent ?

OR

Discuss the essential elements of copy rights.

5. Write short notes : (any **three**)

- (1) Collective Trade Mark
- (2) Design Controller
- (3) Assignment of Trade Mark
- (4) Terms of Copy Rights
- (5) False Trade Mark
- (6) Infringement of Literary Work