

Seat No. : _____

NH2-101
December-2015
M.A., Sem.-III
505 : Hindi
(Comparative)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

- सूचना :** (1) 'क' विभाग के सभी प्रश्नों के उत्तर **500-600** शब्दों में दीजिए ।
(2) 'ख' विभाग के सभी प्रश्नों के उत्तर **100** शब्दों में दीजिए ।

1. (क) तुलनात्मक साहित्य क्या है ? इसकी परिभाषा लिखते हुए तुलनात्मक साहित्य के स्वरूप का विस्तृत परिचय दीजिए । **10**

अथवा

तुलनात्मक साहित्य के क्षेत्र का परिचय देते हुए उसकी प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए ।

- (ख) संक्षेप में लिखिए : **4**

तुलनात्मक साहित्य का महत्त्व

अथवा

तुलनात्मक साहित्य की प्रविधि

2. (क) कम्ब रामायण के 'अयोध्याकांड' की वस्तु-संकलना सविस्तार समझाइए । **10**

अथवा

कम्ब रामायण के 'अयोध्याकांड' की कथा अपने शब्दों में लिखिए ।

- (ख) संक्षेप में लिखिए : **4**

कैकेयी पटल की विशेषता

अथवा

गंगा पटल का महत्त्व

3. (क) रामचरितमानस के 'अयोध्याकांड' के प्रमुख प्रसंग उसकी विशेषताओं के साथ सोदाहरण निरूपित कीजिए । 10

अथवा

“तुलसीदास ने रामचरितमानस के 'अयोध्याकांड' में वैराग्य, भक्ति और मानवीय रिश्तों का महत्त्व प्रस्थापित किया है” – समझाइए ।

- (ख) संक्षेप में लिखिए : 4
भरत

अथवा

तुलसी के 'अयोध्याकांड' में निरूपित ग्राम्य-जीवन

4. (क) कवि कम्बन और कवि तुलसी के 'अयोध्याकांड' में से आप किसकी वस्तुयोजना को श्रेष्ठ मानते हैं ? क्यों ? सोदाहरण लिखिए । 10

अथवा

रामकथा के अमर कृतिकार कवि कम्बन के 'अयोध्याकांड' और कवि तुलसी के 'अयोध्याकांड' के महत्त्व का तुलनात्मक परिचय दीजिए ।

- (ख) संक्षेप में लिखिए : 4
रामचरितमानस के 'अयोध्याकांड' और कम्ब रामायण के 'अयोध्याकांड' का प्रारंभ ।

अथवा

तुलसी के 'राम वनगमन प्रसंग' और कम्बन के 'वनगमन' – प्रसंग की तुलना ।

5. योग्य विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए : 14

(1) 'रामचरितमानस' की रचना किस संवत् में आरम्भ हुई ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (a) संवत् 1680 | (b) संवत् 1590 |
| (c) संवत् 1631 | (d) संवत् 1670 |

(2) यह तुलसीदास की रचना नहीं है :

- | | |
|------------------|---------------------|
| (a) रामचन्द्रिका | (b) वैराग्य संदीपनी |
| (c) विनयपत्रिका | (d) कृष्ण गीतावली |

- (3) तुलसीदास किस संप्रदाय के अनुयायी थे ?
- (a) शैव (b) शाक्त
(c) संप्रदाय रहित (d) वैष्णव
- (4) 'रामचरितमानस' में सर्गों की संख्या है
- (a) छः (b) पाँच
(c) आठ (d) सात
- (5) 'रामचरितमानस' का छंद विधान है :
- (a) सोरठा और चौपाई (b) दोहा और चौपाई
(c) कवित्त और चौपाई (d) सवैया और चौपाई
- (6) तुलसीदास की भक्ति किस प्रकार की है ?
- (a) दास्य (b) सख्य
(c) मधुर (d) वात्सल्य
- (7) कंब रामायण के 'अयोध्याकांड' की कथा किस नाम से 12 उपभागों में विभाजित है ?
- (a) अंक (b) दृश्य
(c) अध्याय (d) सर्ग
- (8) दक्षिण भारत में वैष्णवधर्म के अनुयायी संतों को क्या कहते हैं ?
- (a) अष्टछाप (b) निर्गुण
(c) महानिर्वाणी (d) आलवार
- (9) 'अयोध्याकांड' का अंतिम पटल है :
- (a) गुह पटल (b) चिता-शयन पटल
(c) वन प्रस्थान पटल (d) पादुका-पट्टाभिषेक पटल
- (10) कंब रामायण चित्रकूट पटल किस कांड के अंतर्गत है ?
- (a) बालकांड (b) अयोध्याकांड
(c) अरण्यकांड (d) किष्किन्धाकांड
- (11) कवि कंबन के जन्म स्थान का संबंध किस गाँव से माना जाता है ?
- (a) सुलूरपेट (b) गंटूर
(c) तिरुवेण्णोयनल्लूर (d) तिरुचिरापल्ली

- (12) कंबन कृत 'अयोध्याकांड' में मंत्रणा पटल का क्रम है :
- (a) प्रथम (b) तृतीय
(c) पंचम (d) सप्तम
- (13) यह तुलनात्मक साहित्य का क्षेत्र नहीं है :
- (a) भाषा (b) काव्य
(c) संस्कृति (d) शिल्पकला
- (14) 'कम्ब रामायण' की कथा का मूल आधार है :
- (a) पंप रामायण (b) अध्यात्म रामायण
(c) वाल्मीकी रामायण (d) गिरधर रामायण
-