

Seat No. : \_\_\_\_\_

**N42-110**  
**December-2014**  
**B.A., Sem.-VI**  
**CC - 314 : Hindi**  
(जनसंचार माध्यम लेखन)

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

- सूचना :** (1) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।  
(2) सामान्य प्रश्न 900 शब्दों में लिखिए ।  
(3) संक्षेप प्रश्न 450 शब्दों में लिखिए ।

1. (A) जनसंचार माध्यम का अभिप्राय समझाते हुए पुरानी संचार व्यवस्थाओं पर प्रकाश डालिए । **14**

**अथवा**

- (B) जनसंचार माध्यम के आधुनिक प्रकारों की चर्चा कीजिए ।

2. (A) “रेडियों की उपयोगिता एवं लोकप्रियता आज भी उतनी ही है जितनी पहले थी” – इस कथन के औचित्य पर प्रकाश डालिए । **14**

**अथवा**

- (B) संक्षेप में लिखिए :  
(i) रेडियो नाटक **अथवा** रेडियो वार्ता  
(ii) कमेन्ट्री **अथवा** उद्घोषणा एवं संचालन ।

3. (A) अखबार के महत्व, उद्देश्य एवं उपयोगिता पर प्रकाश डालिए । **14**

**अथवा**

- (B) संक्षेप में लिखिए :  
(i) फीचर **अथवा** रिपोर्टाज  
(ii) साक्षात्कार **अथवा** वृत्तचित्र

4. (A) “फिल्म के लिए पटकथा लेखन एक चुनौतीपूर्ण कलात्मक कार्य है” – इस विधान की युक्तियुक्त चर्चा कीजिए ।

14

**अथवा**

- (B) संक्षेप में लिखिए :

- (i) दूरदर्शन के लिए समाचार लेखन

**अथवा**

दूरदर्शन के लिए विज्ञापन लेखन

- (ii) ब्लॉगिंग

**अथवा**

फेसबुक

5. सूचनानुसार उत्तर लिखिए :

- (A) सही जोड़ मिलाइए :

5

**A**

**B**

- |                    |   |                                       |
|--------------------|---|---------------------------------------|
| (1) जनसंचार माध्यम | – | डोक्युमेंट्री (Documentary)           |
| (2) धारावाहिक      | – | रिपोर्ट (Report)                      |
| (3) साक्षात्कार    | – | मास कोम्युनिकेशन (Mass-Communication) |
| (4) वृत्तचित्र     | – | सीरियल (Serial)                       |
| (5) रिपोर्टाज      | – | इन्टरव्यू (Interview)                 |

- (B) निम्नलिखित विधान सही हैं या गलत लिखिए :

9

- (1) उद्घोषणा को अंग्रेजी में एडवर्टाइस्मेन्ट (Advertisement) कहते हैं ।
- (2) इंटरनेट को ईडियट बॉक्स भी कहते हैं ।
- (3) इंटरनेट को सूचना का राजपथ कहा जाता है ।
- (4) रिपोर्टाज का विषय काल्पनिक होता है ।
- (5) साक्षात्कार को ‘भेंटवार्ता’ या ‘मुलाकात’ भी कहते हैं ।
- (6) कठपुतली का खेल आधुनिक जनसंचार का प्रकार है ।
- (7) पटकथा लेखन में एक से अधिक संवाद-लेखक भी हो सकते हैं ।
- (8) ट्वीटर, फेसबुक और ब्लॉग इलेक्ट्रॉनिक जनसंचार के प्रकार हैं ।
- (9) समाचार लेखन के लिए छः ककार आवश्यक हैं ।