

Seat No. : _____

N41-109

December-2014

B.A.,Sem.-VI

CC - 313 : Hindi

(आधुनिक हिन्दी पद्य का इतिहास 1950 तक)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार लिखें ।

1. भारतेन्दुयुगीन काव्य प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए । 14

अथवा

बदरीनारायण प्रेमधन का परिचय देते हुए उनके कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।

2. द्विवेदीयुगीन काव्य प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए । 14

अथवा

अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए ।

3. सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' का परिचय देते हुए उनके काव्यगत योगदान की चर्चा कीजिए । 14

अथवा

छायावादी काव्य प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए ।

4. शिवमंगलसिंह 'सुमन' का कवि के रूप में परिचय दीजिए । 14

अथवा

संक्षेप में लिखिए : (450 शब्दों में)

7 × 2 = 14

(1) प्रगतिवाद की प्रवृत्तियाँ (किन्हीं तीन)

(2) युगान्त

N41-109

1

P.T.O.

5. वस्तुनिष्ठ प्रश्न :

(क) सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

5

- (1) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र को _____ का पिता माना जाता है ।
(छायावाद, आधुनिक गद्यकाल, प्रगतिवाद)
- (2) भारत-भारती में गुप्तजीने भारतीय _____ की स्थिति का वर्णन किया है ।
(मजदूर, किसान, धनिक)
- (3) निराला की मातृभाषा _____ है ।
(अवधी, हिन्दी, बंगला)
- (4) कविवर शिवमंगलसिंह सुमन _____ कवि थे ।
(प्रगतिवादी, छायावादी, रहस्यवादी)
- (5) मैथिलीशरण गुप्त _____ है ।
(राष्ट्रकवि, राज्यकवि, लोककवि)

(ख) सही गलत का निशान लगाइए :

5

- (1) पन्तजी के बचपन का नाम गोसाई दत्त था । []
- (2) भारतेन्दु ने अपने समय की तमाम विसंगतियों पर मुकरियाँ लिखकर समाज सुधार का कार्य किया है । []
- (3) मैथिलीशरण गुप्त का जन्म क्षत्रिय परिवार में हुआ था । []
- (4) 'कामायनी' की कथावस्तु आधुनिक है । []
- (5) भारतेन्दुने ब्रज और खड़ी बोली दोनों का प्रयोग किया है । []

(ग) सही जोड़े मिलाइए :

4

- (1) हरिऔध – कामायनी
- (2) मैथिलीशरण गुप्त – युगांत
- (3) सुमित्रानंदन पंत – प्रिय प्रवास
- (4) जयशंकर प्रसाद – भारत-भारती