

Seat No. : \_\_\_\_\_

**N41-108**

**December-2014**

**B.A., Sem.-VI**

**CC-313 : Gujarati**  
(સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો)

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

1. લક્ષણા શક્તિ કઈ રીતે પ્રયોજાય છે તે સ્પષ્ટ કરી લક્ષણાના પ્રકારો ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. **14**  
અથવા  
ટૂંકનોંધ લખો :
  - (1) શબ્દની ત્રિવિધ શક્તિ
  - (2) પ્લેટો અને એરિસ્ટોટલના સંદર્ભે અનુકરણ સિદ્ધાંત
2. નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે નોંધ લખો. **14**
  - (1) કાવ્યમાં છંદ-ગેયતા-લય
  - (2) કલ્પન
  - (3) પ્રતીક
  - (4) પુરાકલ્પન
3. નીચેનામાંથી કોઈપણ એક સાહિત્ય સ્વરૂપ તેનાં લક્ષણો સાથે સમજાવો. **14**
  - (1) નવલકથા
  - (2) ટૂંકીવાર્તા
  - (3) સૉનેટ
4. વિવેચનની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, સાહિત્યમાં વિવેચનના વિવિધ પ્રકારો અને પદ્ધતિઓ વર્ણવો. **14**  
અથવા  
ટૂંકનોંધ લખો :
  - (1) અભિવ્યક્તિ અને પ્રત્યાયન
  - (2) કારયિત્રી પ્રતિભા અને ભાવયિત્રી પ્રતિભા

5. સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

14

- (1) શબ્દનો મૂળ અર્થ આપનારી શક્તિ કઈ છે ?
  - (a) અભિધા
  - (b) લક્ષણ
  - (c) તાત્પર્ય
  - (d) વ્યંજના
- (2) પ્લેટો અને એરિસ્ટોટલ કયા દેશમાં થઈ ગયેલા તત્ત્વચિંતકો છે ?
  - (a) અમેરિકા
  - (b) જર્મની
  - (c) ગ્રીસ
  - (d) ભારત
- (3) પ્લેટોએ કલા ઉપર કેવો આરોપ મૂક્યો હતો ?
  - (a) કલ્પનાનું અનુકરણ
  - (b) અનુકરણનું અનુકરણ
  - (c) કુદરતનું અનુકરણ
  - (d) સમાજનું અનુકરણ
- (4) અંગ્રેજી Image શબ્દના પર્યાયરૂપે ગુજરાતીમાં કયો શબ્દ પ્રચલિત છે ?
  - (a) પ્રતીક
  - (b) પુરાકલ્પન
  - (c) ભાવ પ્રતીક
  - (d) કલ્પન
- (5) ‘લંકામાં રામ પધારે એ પહેલાં આપણે રાવણ-રાવણ રમી ચૂક્યા હોઈશું’ – આ પંક્તિમાં શાનો પ્રયોગ થયો ગણાય ?
  - (a) પ્રતીક
  - (b) પુરાકલ્પન
  - (c) છંદ
  - (d) અલંકાર
- (6) ‘પ્રતીક’ માટે અંગ્રેજીમાં કયો શબ્દ પ્રયોજાય છે ?
  - (a) Image
  - (b) Classical
  - (c) Meter
  - (d) Symbol
- (7) સાહિત્યના મુખ્ય બે વિભાગો કયા છે ?
  - (a) નવલકથા અને નાટક
  - (b) ગદ્ય અને પદ્ય
  - (c) છંદ અને અલંકાર
  - (d) કવિતા અને ટૂંકીવાર્તા
- (8) સાહિત્યના કયા સ્વરૂપમાં બધી કલાઓનું મિશ્રણ થયેલું હોય છે ?
  - (a) કવિતા
  - (b) નવલકથા
  - (c) નાટક
  - (d) ખંડકાવ્ય
- (9) સૉનેટ એ મૂળ કયા દેશમાંથી આવેલો કાવ્ય પ્રકાર છે ?
  - (a) જાપાન
  - (b) ઈટાલી
  - (c) અરબસ્તાન
  - (d) ગ્રીસ

- (10) 'રદીફ', 'કાફિયા', 'મતલા' વગેરે કયા સ્વરૂપ માટે વપરાતા શબ્દો છે ?
- (a) ગઝલ (b) સોનેટ  
(c) ખંડકાવ્ય (d) આખ્યાન
- (11) 'પ્રત્યાયન નહીં તો સાહિત્ય નહીં' એ કોનું વિધાન છે ?
- (a) ઉમાશંકર જોશી (b) વર્ડ્ઝવર્થ  
(c) એબસ્કીમ્બી (d) એલિયટ
- (12) 'વિવેચક' માટેના અંગ્રેજી શબ્દ 'Critic' ના મૂળમાં રહેલ શબ્દનો શો અર્થ થાય છે ?
- (a) વકીલ (b) ન્યાયાધીશ  
(c) લેખક (d) ચિત્રકાર
- (13) 'કારચિત્રી' પ્રતિભા એટલે કેવી પ્રતિભા ?
- (a) સર્જન કરવાની (b) ભાવન કરવાની  
(c) વિવેચન કરવાની (d) વ્યાખ્યાન કરવાની
- (14) વર્ષોથી ચાલી આવતી સર્વસ્વીકૃત પ્રથાઓનું અનુકરણ શેમાં હોય છે ?
- (a) પ્રયોગમાં (b) આધુનિકતામાં  
(c) રંગદર્શિતામાં (d) પરંપરામાં
-

