

Seat No. : _____

N39-109

December-2014

B.A., Sem.-VI

CC 311 : Hindi

(पाश्चात्य काव्यशास्त्र एवं हिन्दी आलोचक)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

सूचना : मुख्य प्रश्नों का जवाब **900** शब्दों तथा टिप्पणियों का जवाब **450** शब्दों में लिखना अपेक्षित है ।

1. प्लेटो के काव्य-सत्य की विवेचना कीजिए । **14**
अथवा
उदात्त के तत्त्वों को सोदाहरण समझाइए ।
2. वड्सवर्थ के काव्यरूप-सम्बंधी मान्यताओं पर प्रकाश डालिए । **14**
अथवा
संप्रेषण के सिद्धांत की विवेचना कीजिए ।
3. बिम्ब की परिभाषा देकर दृष्टि-बिम्ब को सोदाहरण समझाइए । **14**
अथवा
काव्य में मिथक की भूमिका पर प्रकाश डालिए ।
4. नामवर सिंह ने हिन्दी कविता को नए प्रतिमान दिए । – समझाइए । **14**
अथवा
संक्षेप में लिखिए :
(1) आचार्य रामचंद्र शुक्ल के काव्य-विचार ।
(2) छायावादी काव्य और आचार्य नंददुलारे बाजपेयी ।
5. सही विकल्प चुनिए : **14**
(1) प्लेटो का काव्य-सिद्धांत मूलतः किससे प्रेरित है ?
(a) स्वच्छंदतावाद (b) उपयोगितावाद
(c) आनंदवाद (d) सौंदर्यवाद
(2) किसके अनुसार कविता संघनित भावों का उच्छलन है ?
(a) मैथ्यू आर्नोल्ड (b) अरस्तू
(c) वड्सवर्थ (d) लॉजाइनस

- (3) अरस्तू ने अनुकरण को किसके संदर्भ में परिभाषित किया था ?
 (a) त्रासदी (b) कामदी
 (c) कथा (d) महाकाव्य
- (4) स्थूल को सूक्ष्म बनाना, किसका कार्य है ?
 (a) प्रतीक (b) मिथक
 (c) बिम्ब (d) किसी का नहीं
- (5) उद्भव के आधार पर बिम्ब कितने प्रकार के होते हैं ?
 (a) आठ (b) छह
 (c) चार (d) दो
- (6) 'महाकवि निराला' किसने लिखी है ?
 (a) रामचंद्र शुक्ल (b) नंददुलारे बाजपेयी
 (c) नामवर सिंह (d) किसी ने नहीं
- (7) नामवर सिंह की कौन सी किताब हजारीप्रसाद द्विवेदी पर आधारित है ?
 (a) कविता के प्रतिमान (b) हिन्दी का गद्यपर्व
 (c) दूसरी परंपरा की खोज (d) वाद-विवाद संवाद
- (8) विरेचन किसका होता है ?
 (a) आलंबन भाव (b) उद्दीपन भाव
 (c) संचारी भाव (d) स्थाई भाव
- (9) कौन से आलोचक विक्टोरियन युग से सम्बंधित हैं ?
 (a) अरस्तू (b) वर्ड्सवर्थ
 (c) मैथ्यू आर्नोल्ड (d) आई.ए. रिचर्ड्स
- (10) 'एकलव्य' को क्या कहेंगे ?
 (a) बिम्ब (b) प्रतीक
 (c) मिथक (d) पात्र
- (11) कौन से आलोचक विश्वविद्यालय में उपकुलपति रहे ?
 (a) रामचंद्र शुक्ल (b) नंददुलारे बाजपेयी
 (c) नामवर सिंह (d) कोई नहीं
- (12) किस आलोचक ने उद्वेगों अथवा इच्छाओं पर चर्चा की है ?
 (a) आई.ए. रिचर्ड्स (b) मैथ्यू आर्नोल्ड
 (c) लॉजिनस (d) अरस्तू
- (13) स्पर्श बिम्ब किस इंद्रिय से सम्बंधित है ?
 (a) दृष्टि (b) कर्ण
 (c) त्वचा (d) जिह्वा
- (14) लोकमंगल को अपनी आलोचना का काव्य-मूल्य किसने बनाया ?
 (a) रामचंद्र शुक्ल (b) नंददुलारे बाजपेयी
 (c) नामवर सिंह (d) सभी