

Seat No. : \_\_\_\_\_

**NL-110**

**November-2013**

**T.Y.B.A. Sem.-V**

**HINDI (CORE - 303)**

**आधुनिक हिन्दी गद्य का इतिहास (1950 तक)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

1. 'प्रेमचंदकालीन उपन्यास हिन्दी उपन्यास की आधार शिला है ।' – तर्कसंगत उत्तर दीजिए । **14**  
**अथवा**  
संक्षेप में लिखिए :  
(अ) कहानीकार चन्द्रधर शर्मा गुलेरी  
(ब) 'बलचनमा'
  
2. हिन्दी-नाट्यसाहित्य के विकास की संक्षिप्त रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए । **14**  
**अथवा**  
संक्षेप में लिखिए :  
(अ) एकांकीकार भुवनेश्वर  
(ब) 'अंजोदीदी'
  
3. शुक्लयुगीन हिन्दी आलोचना पर प्रकाश डालिए । **14**  
**अथवा**  
संक्षेप में लिखिए :  
(अ) निबंधकार बालमुकुन्द गुप्त  
(ब) 'हिन्दी साहित्य की भूमिका'
  
4. संस्मरण-साहित्य के विकास में महादेवी वर्मा का योगदान स्पष्ट कीजिए । **14**  
**अथवा**  
संक्षेप में लिखिए :  
(अ) भारतेन्दुयुगीन जीवनी साहित्य  
(ब) 'मेरी असफलताएँ'

5. सूचनानुसार लिखिए :

(अ) एक वाक्य में उत्तर दीजिए :

- (1) 'फूलों का कुर्ता' किसकी सुप्रसिद्ध कहानी है ?
- (2) जासूसी उपन्यासों के प्रवर्तन का श्रेय किसे जाता है ?
- (3) 'दीपदान' एकांकी के रचनाकार का नाम बताइए ।
- (4) 'अशोक के फूल' में किसके निबंध संकलित हैं ?
- (5) 'बोलती प्रतिमा' के रेखा चित्रकार का नाम बताइए ।

(ब) रिक्त स्थान भरिए :

- (1) \_\_\_\_\_ पत्रिका के प्रकाशन के साथ ही हिन्दी-कहानी का जन्म मान्य है ।  
(सरस्वती, पार्वती, हंस)
- (2) हिन्दी नाटकों का आरंभ \_\_\_\_\_ से स्वीकार किया जाना चाहिए ।  
(भाण, भारतेन्दु, भुवनेश्वर)
- (3) 'नया साहित्य नये प्रश्न' \_\_\_\_\_ का समीक्षा ग्रंथ है ।  
(गुलाबराय, नंददुलारे वाजपेयी, शुक्लजी)
- (4) 'बापू' नामक जीवनी \_\_\_\_\_ द्वारा लिखी गई ।  
(प्रेमचंद, नेहरू, जैनेन्द्र)

(स) सही जोड़े मिलाइए :

अ	ब
(1) हार की जीत	(A) कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर
(2) पर्दे के पीछे	(B) आ. रामचन्द्र शुक्ल
(3) चिंतामणि	(C) गौरीशंकर ओझा
(4) माटी हो गई सोना	(D) सुदर्शन
(5) कर्नल टॉड	(E) उदयशंकर भट्ट
	(F) इलाचन्द्र जोशी