Seat No. : _______________

NK-116

November-2013

M.A. (Sem-III)

Hin.-502 : Hindi

(Kavya Shastra)

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 70**

सूचना : निम्नलिखित प्रश्न के उत्तर **500-600** शब्दों की सीमा में दीजिए :

1. (क) रस निष्पत्ति किसे कहते हैं ? इसकी प्रक्रिया को समझाते हुए रस-निष्पत्ति विषयक विद्वान भट्ट लोल्लट और आचार्य शंकुक के मतों की समीक्षा कीजिए । **10**

अथवा

रस निष्पत्ति किसे कहते हैं ? इसकी प्रक्रिया को समझाते हुए अभिनव गुप्त के रस निष्पत्ति संबंधी मंतव्य की समीक्षा कीजिए ।

(ख) संक्षेप में उत्तर दीजिए : (कोई **एक 100** शब्दों में) : **4**

(1) भरत का रससूत्र

(2) भट्ट नायक की रस सम्बन्धी व्याख्या

2. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दीजिए (**600** शब्दों में) : **10**

(क) सर्जन प्रक्रिया में कल्पना के महत्व पर प्रकाश डालें ।

अथवा

साधारणीकरण की संकल्पना पर प्रकाश डालें ।

(ख) संक्षेप में उत्तर दीजिए (कोई **एक 100** शब्दों में) : **4**

(1) विरेचन

(2) लोक मंगल की अवधारणाएँ

3. निम्नलिखित में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर **600** शब्दों में दीजिए : **10**

(क) शब्द-शक्ति को परिभाषित करके व्यंजना शक्ति को सोदाहरण समझाइए ।

अथवा

काव्य-बिम्ब की परिभाषा देकर उसके प्रकारों को सोदाहरण समझाइए ।

(ख) संक्षेप में उत्तर दीजिए (कोई **एक 100** शब्दों में) : **4**

(1) काव्य में अलंकार की भूमिका

(2) छन्द और कविता का अन्त:संबंध

4. निम्नलिखित में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर **600** शब्दों में दीजिए : **10**

(क) वर्ड्सवर्थ के काव्य-भाषा सम्बन्धी मत की विवेचना कीजिए ।

अथवा

राजशेखर के काव्य-भाषा संबंधी विचारों पर प्रकाश डालिए ।

(ख) संक्षेप में उत्तर दीजिए (कोई **एक 100** शब्दों में) : **4**

(1) काव्य-भाषा संबंधी इलियट के विचार

(2) काव्य-भाषा के रूप में वक्रोक्ति ।

5. सूचना के अनुसार जवाब लिखिए : **14**

(अ) एक वाक्य में जवाब लिखिए ।

(1) रस की अनुभूति कब होती है ?

(2) साधारणीकरण की सर्वप्रथम संकल्पना किसने की ।

(3) कांट मुख्य रूप से दार्शनिक थे या काव्यशास्त्री ?

(4) प्रज्ञा नवनवोनमेष शालिनी प्रतिभा में मत से क्या समझे ?

(5) प्रतिभा के दो प्रकार कौन से हैं ?

(ब) सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

(1) कौन से पाश्चात्य विद्वान ने ललित कल्पना की बात की है ?

(a) कोलरिज (b) इलियट

(c) प्लेटो (d) वर्ड्सवर्थ

(2) विरेचन की व्याख्या ________ प्रकार से की गई है ।

(a) दो (b) तन

(c) चार (d) एक

(3) लोकमंगल शब्द का विशिष्ट अर्थ ________ ने दिया है ।

(a) आ. रामचन्द्र शुक्ल (b) हजारीप्रसाद द्विवेदी

(c) डॉ. नामवर सिंह (d) नन्ददुलारे बाजपेयी

(4) अभिनव भारती ग्रंथ के रचनाकार ________ हैं ।

(a) शंकुक (b) भट्ट नायक

(c) अभिनव भारती (d) भट्ट लोल्लट

(5) भावितिवाद सिद्धांत के रचनाकार ________ हैं ।

(a) भट्ट नायक (b) भट्ट लोल्लट

(c) शंकुक (d) भरतमुनि

(क) सही और गलत की पहचान कीजिए :

(1) भरतमुनि के अनुसार रस की संख्या दस है ।

(2) वर्ड्सवर्थ सरल भाषा के हिमायती थे ।

(3) इलियट के अनुसार काव्य-रचना के तीन क्षण होते हैं ।

(4) कांट को कलावाद का जनक माना जाता है ।