Seat No. : _______________

NG-116

November-2013

B.A. Sem.-III

Hindi/Elective-202

(हिन्दी नाटक और एकांकी)

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 70**

1. ‘कोणार्क’ नाटक की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखकर उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । **14**

अथवा

नाटक के तत्त्वों के आधार पर ‘कोणार्क’ नाटक की समीक्षा कीजिए ।

2. ‘चंपक’ एकांकी का सारांश लिखकर उसके उद्देश्य की चर्चा कीजिए । **14**

अथवा

‘दस हजार’ एकांकी के आधार पर सेठ बिसाखाराम का चरित्रांकन कीजिए ।

3. धर्मपद की चारित्रिक विशेषताएँ बताइए । **14**

अथवा

संक्षेप में लिखिए :

(1) ‘कोणार्क’ में इतिहास और आधुनिकता ।

(2) ‘सीमा-रेखा’ एकांकी का उद्देश्य ।

4. “तौलिये” एकांकी में आधुनिक जीवन के शिष्टाचार की कृत्रिमता को दर्शाया गया है’ – समझाइए । **14**

अथवा

ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए :

(अ) भव्य मन्दिरों को बनाने वाले मेरे ये हाथ सारिका और उसकी संतान के लिए एक झोपड़ी भी न बना सके !

(ब) यह घर की नहीं, सारे देश की क्षति है । देश क्या हमसे और हम क्या देश से अलग हैं ?

5. सूचनानुसार कीजिए : **14**

(अ) **एक** वाक्य में उत्तर दीजिए :

(1) ‘कोणार्क’ नाटक का प्रथम संस्करण कब प्रकाशित हुआ ?

(2) ‘कोणार्क’ का मन्दिर पुरी से कितने मील दूर समुद्रतट पर स्थित है ?

(3) विशु की प्रेमिका का नाम क्या है ?

(4) ‘तौलिये’ एकांकी में मधु की नौकरानी कौन है ?

(5) वसंत दो महीने के लिये कहाँ चला जाता है ?

(ब) सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

(1) ‘कोणार्क’ का सूर्यमन्दिर _______ के लिए प्रसिद्ध है । (चित्रकला, शिल्पकला, संगीतकला)

(2) नरसिंह देव _______ से सम्बन्धित थे । (गुप्तवंश, मौर्यवंश, गंगवंश)

(3) नरसिंह देव के दरबार के प्रमुख कवि _______ थे । (मम्मट, भामह, विश्वनाथ)

(4) उत्कल नरेश का महामात्य ________ है । (चालुक्य, महेन्द्रवर्मन, धर्मपद)

(5) कवि किशोर की बहन का नाम ________ है । (शकुन्तला, ललिता, मधु)

(क) सही जोड़े मिलाइए :

	अ		ब
(1)	चंपक	–	उदयशंकर भट्ट ।
(2)	दस हजार	–	विष्णु प्रभाकर ।
(3)	तौलिये	–	डॉ. रामकुमार वर्मा ।
(4)	सीमा-रेखा	–	उपेन्द्रनाथ ‘अश्क’ ।

Seat No. : _______________

NG-116

November-2013

B.A. Sem.-III

Functional Hindi

Elective-202

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 70**

1. निम्नलिखित प्रश्न के उत्तर **150** शब्दों में लिखिए : **8**

   (अ) सृजनात्मक भाषा की परिभाषा देते हुए, सृजनात्मक भाषा का महत्त्व बताइए ।

   अथवा

   राष्ट्रभाषा हिन्दी पर प्रकाश डालिए ।

   (ब) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्न के उत्तर **50** शब्दों में लिखिए : **6**

   (1) मातृभाषा

   (2) माध्यमभाषा

   (3) राजभाषा

   (क) निम्नलिखित प्रश्न के उत्तर **एक-एक** वाक्य में लिखिए । **4**

   (1) सृजनात्मक भाषा के दो रूपों के नाम बताइए ।

   (2) राजभाषा को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?

   (3) राष्ट्रभाषा को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?

   (4) मातृभाषा की परिभाषा दीजिए ।

2. निम्नलिखित प्रश्न के उत्तर **150** शब्दों में लिखिए : **8**

   (अ) रेडियो नाटक के प्रकार की चर्चा कीजिए ।

   अथवा

   रेडियो समाचार लेखन के लिए आवश्यक बातों पर प्रकाश डालिए ।

   (ब) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्न के उत्तर **50** शब्दों में लिखिए : **6**

   (1) रेडियो नाटक के अंग-उपांग

   (2) श्रव्य माध्यम का महत्त्व

   (3) श्रव्य माध्यम की भाषा प्रकृति

   (क) निम्नलिखित प्रश्न के उत्तर **एक-एक** वाक्य में लिखिए : **4**

   (1) रेडियो जनसंचार का कौन सा माध्यम है ?

   (2) रेडियो समाचार की भाषा कैसी होनी चाहिए ?

   (3) रेडियो नाटक की दो सीमाएँ बताइए ।

   (4) रेडियो नाटक में संवाद के अतिरिक्त दूसरा महत्वपूर्ण तत्त्व क्या है ?

3. निम्नलिखित प्रश्न के उत्तर **150** शब्दों में लिखिए : **8**

(अ) विज्ञापन के प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

विज्ञापन के स्वरूप की चर्चा कीजिए ।

(ब) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्न के उत्तर **50** शब्दों में लिखिए : **6**

(1) विज्ञापन की आचार संहिता

(2) विज्ञापन का उद्देश्य

(3) दृश्यमाध्यमों में विज्ञापन का प्रभाव

(क) निम्नलिखित प्रश्न के उत्तर **एक-एक** वाक्य में लिखिए । **3**

(1) विज्ञापन की परिभाषा दीजिए ।

(2) विज्ञापन को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?

(3) विज्ञापन के दो प्रकार बताइए ।

4. निम्नलिखित प्रश्न के उत्तर **150** शब्दों में लिखिए : **8**

(अ) फिल्म निर्माता के आवश्यक बिन्दुओं की सविस्तार चर्चा कीजिए ।

अथवा

फिल्म समीक्षा के महत्व की चर्चा कीजिए ।

(ब) निम्नलिखित प्रश्न में से किन्हीं **दो** प्रश्न के उत्तर **50** शब्दों में लिखिए : **6**

(1) फिल्म इन्टरव्यू ।

(2) फिल्म ढाँचा ।

(3) फिल्म शूटिंग पूर्व-दौरान का कार्य ।

(क) निम्नलिखित प्रश्न के उत्तर **एक-एक** वाक्य में लिखिए : **3**

(1) फिल्म निर्देशक को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?

(2) संवाद को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?

(3) पटकथा लेखन के लिए अंग्रेजी में कौन सा शब्द प्रयोग होता है ?