

Seat No. : _____

NF-105
November-2013
S.Y.B.A. (Sem.-III)
(Elective)
Gujarati/ECI-201

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. નિબંધની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, તેની મુખ્ય લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. 14

અથવા/OR

ટૂંકનોંધ લખો :

- (1) પ્રવાસ-સાહિત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ
- (2) “નિબંધ એટલે ગદ્યદેહે વિહરતું ઊર્મિકાવ્ય” - ચર્ચો.

2. ‘હિમાલયનો પ્રવાસ’ માંથી પ્રગટ થતી કાકાસાહેબની વિશેષતાઓ જણાવો. 14

અથવા/OR

ટૂંકનોંધ લખો.

- (1) ‘પ્રયાગરાજ’નું શબ્દચિત્ર
- (2) ‘ગયાનું શ્રાદ્ધ’નું ધાર્મિક મહત્ત્વ

3. ‘હિમાલયનો પ્રવાસ’ ને આધારે કાકાસાહેબની ગદ્યશૈલીનો વિસ્તૃત પરિચય આપો. 14

અથવા/OR

ટૂંકનોંધ લખો :

- (1) ‘નગાધિરાજ’માંથી પ્રગટ થતી કાકાસાહેબની વર્ણનકળા
- (2) હિમાલયનાં પ્રવાસની ‘ફળશ્રુતિ’ કાકાસાહેબની દૃષ્ટિએ

4. કોઈપણ એક વિશે નિબંધ લખો. 14

- (1) મધ્યકાલીન ગુજરાતી કવિતામાં પ્રેમલક્ષણાભક્તિ.
- (2) મારું પ્રિય પુસ્તક

5. (અ) નીચેનાં જોડકાં જોડો :

4

નિબંધકાર

નિબંધસંગ્રહ

- | | | |
|--------------------------|---|--------------------|
| (1) શ્રી ભોળાભાઈ પટેલ | – | ‘ગોષ્ઠિ’ |
| (2) શ્રી દિગ્વીશ મહેતા | – | ‘વિદિશા’ |
| (3) શ્રી ઉમાશંકર જોષી | – | ‘દૂરનાં એ સૂર’ |
| (4) શ્રી સુરસિંહજી ગોહીલ | – | ‘કાશ્મીરનો પ્રવાસ’ |

(બ) નીચેનાં પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો :

10

- (1) કાકાસાહેબની શૈશવની સ્મૃતિકથાનું નામ આપો.
- (2) કાકાસાહેબ કયા યુગનાં સાહિત્યકાર હતાં ?
- (3) કાકાસાહેબનું અવસાન કઈ સાલમાં થયું હતું ?
- (4) હિમાલયનાં પ્રવાસમાં કાકાસાહેબનાં સાથી કોણ હતાં ?
- (5) ગાંધીજીએ કાકાસાહેબને આપેલું બિરૂદ જણાવો.
- (6) આર્યોનું આદ્યસ્થાન કયું છે ?
- (7) શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસનાં અસ્થિ કયાં રાખવામાં આવ્યા છે ?
- (8) હિમાલયનાં પ્રવાસ દરમ્યાન કેવા પ્રકારનાં વસ્ત્રો પહેરવાનો રિવાજ છે ?
- (9) અક્ષયવટ શું છે ?
- (10) કોઈપણ બે સમૂહ માધ્યમોનાં નામ આપો.