

Seat No. : _____

NE-105

November-2013

B.A. (Sem-III)

Gujarati/CC-203

(Madhyakalin Gujarati Sahitya no Itihas-01)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

સૂચના : (1) માગ્યા મુજબ લખો.

(2) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

1. (અ) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશિષ્ટતાઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો.

અથવા

(બ) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને પ્રેરનારાં પરિબલોનો વિગતે ખ્યાલ આપો.

2. (અ) નરસિંહ પૂર્વેના સાહિત્યકારોની સાહિત્ય સેવાને મૂલવો.

અથવા

(બ) નોંધ લખો : (આશરે 450 શબ્દોમાં)

(1) 'ભરતેશ્વર-બાહુબલિ રાસ'

(2) 'ત્રિભુવન દીપક પ્રબંધ'

3. (અ) ઊર્મિકવિ તરીકે નરસિંહ મહેતાનું મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

(બ) ભાલણની સાહિત્ય સેવાનો પરિચય કરાવો.

4. (અ) નોંધ લખો : (આશરે 450 શબ્દોમાં)

(1) ધીરાની કાફીઓ

(2) ભોજાના ચાબખા

અથવા

(બ) મધ્યકાલીન ગદ્યસાહિત્યમાં થયેલા ખેડાણનો પરિચય આપો.

5. સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ આપો :

(1) નરસિંહ પૂર્વે ગુજરાતી ભાષાને કોણે પ્રચલિત કરી હતી ?

(અ) જૈન મુનિઓએ

(બ) વૈષ્ણવ સંતોએ

(ક) શૈવ સાધુઓએ

(ડ) સ્વામિનારાયણ સંતોએ

(2) 'વસંતવિલાસ' કયા સૈકાના પૂર્વાર્ધમાં રચાયું હતું ?

(અ) 13મા

(બ) 14મા

(ક) 15મા

(ડ) 16મા

- (3) રાજશેખર સૂરિ કૃત 'નેમિનાથ ફાગુ'ની રચના કેટલી કડીમાં થયેલી છે ?
 (અ) 17 (બ) 27
 (ક) 37 (ડ) 57
- (4) 'નાગદમન' કયા કવિની કૃતિ છે ?
 (અ) નરસિંહ (બ) ભાલણ
 (ક) મીરાં (ડ) પ્રીતમ
- (5) મીરાંની ઉત્તરાવસ્થા કયા સ્થળોએ વીતી હતી ?
 (અ) મેવાડ-મેડતા (બ) કાશી-મેડતા
 (ક) કાશી-મથુરા (ડ) વૃંદાવન-દ્વારિકા
- (6) જૈનો રોજ સવારે જે પદ ગાતા હતા તે શું કહેવાતા હતાં ?
 (અ) પ્રભાતિયાં (બ) પ્રાર્થના
 (ક) સજ્જાય (ડ) સ્વાધ્યાય
- (7) પોત પોતાના ઈષ્ટદેવને ભજવા રચાયેલા પદને શું કહે છે ?
 (અ) આરતી (બ) પ્રાર્થના
 (ક) ભજન (ડ) ધોળ
- (8) ગરબા-સાહિત્યનો પ્રારંભ કયા કવિએ કર્યો ?
 (અ) ભાલણ (બ) શામળ
 (ક) જ્ઞાનેશ્વર (ડ) વલ્લભ મેવાડો
- (9) તત્ત્વજ્ઞ નરસિંહ કયા તત્ત્વની ઓળખ વિના બધું નકામું માને છે ?
 (અ) સ્નેહ (બ) કર્મ
 (ક) આત્મ (ડ) પ્રારબ્ધ
- (10) નરસિંહ-મીરાંની કવિતા પર કયા બે સંતોનો પ્રભાવ હોવાનું મનાય છે ?
 (અ) જયદેવ-કબીર (બ) ચૈતન્ય-કબીર
 (ક) નાનક-કબીર (ડ) એકનાથ-નાનક
- (11) માંડણ બંધારાની 'પ્રબોધ બત્રીસી' કયા માર્ગની કવિતાને લક્ષ્ય કરે છે ?
 (અ) ભક્તિ (બ) યોગ
 (ક) કર્મ (ડ) જ્ઞાન
- (12) 'ગગન મંડળની ગુણ ગરબી રે' રૂપકમાં વેદાંતના જ્ઞાનને કોણે રજૂ કર્યું છે ?
 (અ) રામદાસ (બ) ગોપાળદાસ
 (ક) ભાણદાસ (ડ) રવિદાસ
- (13) ભોજા ભગત કઈ જ્ઞાતિના હતા ?
 (અ) વણિક (બ) ભરવાડ
 (ક) રજપૂત (ડ) કણબી
- (14) વિદ્વાનોએ ગરબીનું મૂળ કોની દેશીઓમાં હોવાની નોંધ લીધી છે ?
 (અ) રાસ (બ) પ્રબંધ
 (ક) આખ્યાન (ડ) પદ્યવાર્તા