

Seat No. : _____

ND-107

November-2013

B.A. Sem.-III

Core-202 : Hindi

(हिन्दी नाटक और एकांकी)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. श्री जगदीशचन्द्र माथुर का परिचय देते हुए, कोणार्क नाटक का संक्षिप्त परिचय दीजिए । **14**

अथवा

नाटक के तत्त्वों के आधार पर कोणार्क का मूल्यांकन कीजिए ।

2. 'कोणार्क' नाटक में इतिहास और आधुनिकता का सामंजस्य देखने को मिलता है, सिद्ध कीजिए । **14**

अथवा

धर्मपद का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

3. 'चंपक' एक सफल एकांकी है, एकांकी के तत्त्वों के आधार पर सिद्ध कीजिए । **14**

अथवा

संक्षेप में लिखिए :

(i) विशाखाराम का चरित्रांकन

(ii) बूढ़ा भिखारी

4. 'सीमा-रेखा' एकांकी एक सफल व्यंग्यपूर्ण एकांकी है, सिद्ध कीजिए । **14**

अथवा

ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

(i) "मुझे गंदगी से घृणा नहीं, किन्तु गन्दगी पसंद नहीं करता बड़ा नाजुक सा फर्क है ।"

(ii) कर्तव्य का पालन करते हुए मरना यदि आदर्शवाद है तो मैं कहूँगा कि विश्व के प्रत्येक नागरिक को ऐसा ही आदर्शवादी होना चाहिए ।

5. वस्तुनिष्ठ प्रश्न : 14
- सूचनानुसार कीजिए :
- (अ) एक वाक्य में उत्तर दीजिए : 5
- (i) कोणार्क किसलिए प्रसिद्ध है ?
- (ii) कोणार्क में किस चीज़ का सामंजस्य देखने को मिलता है ?
- (iii) 'अगुआ' शब्द का क्या अर्थ है ?
- (iv) ललिता किसके लिए रोटी बनाती है ?
- (v) शरतचंद्र कौन है ?
- (ब) सही विकल्प चुनकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5
- (i) कोणार्क नाटक पूरी तरह _____ है ।
(ऐतिहासिक, पौराणिक, सामाजिक)
- (ii) कोणार्क नाटक को _____ अंकों में विभाजित किया गया है ।
(तीन, पाँच, सात)
- (iii) कुत्ते के बड़े-बड़े _____ हैं ।
(कान, बाल, पेट)
- (iv) मैं _____ का प्रतिनिधि हूँ ।
(जनता, समाज, संघ)
- (v) सुन्दरलाल को _____ अगुआ करते हैं ।
(चोर, डाकू, पठान)
- (क) सही जोड़े बनाइए : 4
- (i) दशहजार – जगदीशचन्द्र माथुर
- (ii) तौलिए – उदयशंकर भट्ट
- (iii) चंपक – उपेन्द्रनाथ 'अश्क'
- (iv) कोणार्क – रामकुमार वर्मा
-