

Seat No. : _____

NC-103

November-2013

B.A. Sem.-III (CBCS)

CC – 201 Gujarati

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. સાહિત્ય સ્વરૂપની વિભાવના નવસો (900) શબ્દોમાં ચર્ચો. 14

અથવા

નિબંધ સાહિત્ય સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓનો નવસો (900) શબ્દોમાં પરિચય કરાવો.

2. 'હિમાલયનો પ્રવાસ'ને આધારે કાકાસાહેબ કાલેલકરની નિબંધકાર તરીકેની લાક્ષણિકતાઓનો નવસો (900) શબ્દોમાં પરિચય કરાવો. 14

અથવા

'હિમાલયનો પ્રવાસ'ને આધારે કાકાસાહેબના ગદ્યનો પરિચય નવસો (900) શબ્દોમાં કરાવો.

3. નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ચારસો પચાસ (450) શબ્દોમાં ટૂંકનોંધ લખો : 14

- (1) 'હિમાલયનો પ્રવાસ' માં પ્રકૃતિ
- (2) 'હિમાલયનો પ્રવાસ' માં ચિંતન
- (3) 'હિમાલયનો પ્રવાસ' માં લોકદર્શન
- (4) 'હિમાલયનો પ્રવાસ' ની ફલશ્રુતિ

4. નીચેનામાંથી કોઈપણ એક વિશે નવસો (900) શબ્દોમાં નિબંધ લખો : 14

- (1) પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ
- (2) સાહિત્ય અને સમાજ

5. (અ) યોગ્ય જોડકાં જોડો :

7

વિભાગ - અ	વિભાગ - બ
(1) 'આપણો ધર્મ'	(a) કિશોરલાલ મશરૂવાળા
(2) 'સમૂળી કાંતિ'	(b) ઉમાશંકર જોશી
(3) 'ગોષ્ઠી'	(c) પ્રવિણ દરજી
(4) 'લીલા પર્ણ'	(d) કાકાસાહેબ કાલેલકર
(5) 'જીવનનો આનંદ'	(e) બકુલ ત્રિપાઠી
(6) 'વૈકુંઠ નથી જાવું'	(f) સુરેશ દલાલ
(7) 'મારી બારીએથી'	(g) આનંદશંકર ધ્રુવ

(બ) નીચેના પ્રશ્નોનાં એક વાક્યમાં જવાબ આપો :

7

- (1) ગાંધીજીએ કાકાસાહેબને કયું બિરુદ આપ્યું હતું ?
- (2) નર્મદના પહેલા નિબંધનું નામ જણાવો.
- (3) 'કાશ્મીરનો પ્રવાસ' પુસ્તકના લેખક કોણ છે ?
- (4) નિબંધ સ્વરૂપનો પિતા કોણ છે ?
- (5) કાકાસાહેબની આત્મકથાનું નામ જણાવો.
- (6) 'દક્ષિણાયન' પુસ્તકના લેખક કોણ છે ?
- (7) કાકાસાહેબનું મૂળ નામ જણાવો.