Seat No. : _______________

DQ-118

December-2013

M.A. (Sem.-I)

Hindi (403)

(काव्यशास्त्र)

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 70**

सूचना : (1) प्रत्येक प्रश्न के अंक दाहिनी ओर हैं ।
(2) प्रत्येक नये प्रश्न का उत्तर नये पृष्ठ पर दें ।
(3) प्रत्येक प्रश्न का क्रमांक सही लिखें ।
(4) वस्तुनिष्ठ प्रश्न के उत्तर पूरे वाक्य में लिखें ।

1. (अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **500-600** शब्दों में लिखिए : **10**
संस्कृत काव्यशास्त्र का ऐतिहासिक क्रम में परिचय दीजिए ।
अथवा
हिन्दी काव्यशास्त्र के विकास का आलेख प्रस्तुत कीजिए ।

(आ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **100** शब्दों में लिखिए : **4**
काव्यशास्त्र की अनिवार्यता
अथवा
लोंगिनुस का उदात्त विचार

2. (अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **500-600** शब्दों में लिखिए :
'पाश्चात्य काव्यशास्त्र में समाजाभिमुखता की अपनी अहम् भूमिका रही है' – युक्तियुक्त उत्तर दीजिए । **10**
अथवा
भारतीय काव्यशास्त्र के सौंदर्यवादी अभिगम की चर्चा कीजिए ।

(आ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **100** शब्दों में लिखिए : **4**
पाश्चात्य स्त्री विमर्श
अथवा
भारतीय काव्यशास्त्र और धर्म

3. (अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **500-600** शब्दों में लिखिए :
भारतीय काव्यशास्त्र में आचार्य वामन का योगदान स्पष्ट कीजिए । **10**
अथवा
अभिनवगुप्त के रसविचार की चर्चा कीजिए ।

(आ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **100** शब्दों में लिखिए : **4**
आचार्य राजशेखर
अथवा
आचार्य भामह

4. (अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **500-600** शब्दों में लिखिए :

पाश्चात्य काव्यशास्त्र में अरस्तू के प्रदान पर प्रकाश डालिए । **10**

अथवा

टी.एस. इलियट के समीक्षा सिद्धांतों की चर्चा कीजिए ।

(आ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **100** शब्दों में लिखिए :

जाक देरिदा **4**

अथवा

कॉलरिज का कल्पना विचार

5. सूचनानुसार कीजिए : **14**

(क) एक वाक्य में उत्तर दीजिए :

1. पंडितराज जगन्नाथ के मतानुसार कविता क्या है ?
2. 'कविता क्या है' निबंध के लेखक कौन हैं ?
3. किस पाश्चात्य आलोचक ने कवियों को देश-निकाला देने की बात कही थी ?
4. 'लिरीकल बेलड्ज' ग्रंथ द्वारा पश्चिम में किस वाद का प्रवर्तन हुआ ?

(ख) विकल्प में से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1. भारतीय काव्यशास्त्र को प्रारंभ में क्या कहा जाता था ?
   (1) समीक्षाशास्त्र
   (2) अलंकारशास्त्र
   (3) आलोचनाशास्त्र
2. अलंकार संप्रदाय के प्रथम आचार्य कौन थे ?
   (1) भामह
   (2) दंडी
   (3) उद्भट्ट
3. ध्वनि सिद्धान्त की प्रेरणा आनन्दवर्धन ने किससे ली है ?
   (1) नैयायिकों
   (2) वेदांतियों
   (3) वैयाकरणों
4. औचित्य विचार की चर्चा किसने की है ?
   (1) हेमचंद्र
   (2) क्षेमेन्द्र
   (3) राजशेखर
5. आचार्य मम्मट के ग्रंथ का नाम क्या है ?
   (1) अलंकार सर्वस्व
   (2) साहित्य दर्पण
   (3) काव्यप्रकाश

(ग) जोड़े मिलाइए :

अ	आ
1. प्लेटो	1. लिटरेचर एण्ड ड्रामा
2. टी.एस. इलियट	2. पोलितेइया
3. देरिदा	3. होमेज दू जोन ड्रायडन
4. डॉ. जोन्सन	4. ऑफ ग्रामैटोलोजी
5. मैथ्यू आर्नोल्ड	5. रास्सिलेस
	6. पेरि इप्सुस