

Seat No. : _____

DQ-117
December-2013
M.A. (Sem.-I)
403 : Gujarati
(આધુનિક અને અનુઆધુનિક ગુજ. સાહિત્ય)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

- સૂચના : (1) બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
(2) જમણી બાજુના આંક ગુણ દર્શાવે છે.

1. આધુનિકતા એટલે શું ? સમજાવી, તેના લક્ષણો વિશે વિસ્તૃત નોંધ તૈયાર કરો. **14**

અથવા

નોંધ લખો :

- (1) આધુનિકતાના ઉદ્ભવ પરિબળો
(2) આધુનિકતા અને પરંપરા વચ્ચે સંબંધ

2. 'આકાર' નવલકથાને આધારે ચંદ્રકાન્ત બક્ષીનું આધુનિક નવલકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. **14**

અથવા

આધુનિકતાના લક્ષણોને કેન્દ્રમાં રાખી 'મરી જવાની મજા' એકાંકી સંગ્રહનું આસ્વાદલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

3. અનુઆધુનિકતાની સંજ્ઞા સમજાવી, તેની લાક્ષણિકતાની વિગતે ચર્ચા કરો. **14**

અથવા

અનુ આધુનિક ગુજરાતી કવિતાની વિશેષતાઓ તપાસો.

4. અનુ આધુનિક નવલકથા તરીકે 'આઠમો રંગ' નવલકથાની વિશેષતાઓ જણાવો. **14**

અથવા

'તખુની વાર્તા' સંગ્રહને આધારે અજિત ઠાકોરને વાર્તાકાર તરીકે મૂલવો.

5. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ એક વાક્યમાં આપો :

14

- (1) નીચેના પૈકી અધુના કઈ ભાષાનો શબ્દ છે.
(a) હિન્દી (b) ગુજરાતી (c) સંસ્કૃત (d) અંગ્રેજી
- (2) ઈલા આરબ મહેતાની સૌ પ્રથમ નારીવાદી નવલકથાનું નામ જણાવો.
- (3) યશના મોટાભાઈ નિહારનું મૃત્યુ કેટલા વર્ષની ઉંમરે થાય છે ?
- (4) યશ સરના સાથે ક્યાં ફરવા જાય છે ?
- (5) ‘મારી લાઈનમાં લગ્નએ કલાનું મોત બની જાય છે.’ આ વિધાન કોણ બોલે છે ?
(a) યશ (b) સરના (c) બુલબુલ (d) દીપ
- (6) નીચેનામાંથી કયું પાત્ર એ ‘ઈરાદો’ એકાંકીનું નથી ?
(a) પારુ (b) રાજ (c) સદાશિવ (d) સૂર્યકાન્ત
- (7) ‘મરી જવાની મજા’ એકાંકી સંગ્રહના પ્રથમ એકાંકીનું શીર્ષક જણાવો.
- (8) ‘અનસૂયા’ કયા એકાંકીનું સ્ત્રી પાત્ર છે ?
- (9) અમૃતા શેરગિલના જીવન પર આધારિત નવલકથાનું નામ આપો.
- (10) અમૃતાની બે હંગેરિયન સ્ત્રીમિત્રોના નામ જણાવો.
- (11) અમૃતાએ કોની ટી પાર્ટીનું આમંત્રણ પહેલાથી સ્વીકારેલું હતું ?
- (12) ‘ખરજવું’ વાર્તામાં બા વજેસીંગના ઘેર જઈ કોની ખબર કાઢવાનું કહે છે ?
- (13) ‘તપુની વાર્તા’ સંગ્રહની પ્રથમ વાર્તાનું શીર્ષક જણાવો.
- (14) ‘મૂળે આપણે માંડવી સ્ટેટના ભાયાત, સોંસક, બરકસને સેગવા એ તણ ગામના ધણી.’ આ વાત કોણ કરે છે ?
(a) દાદીમા (b) ગુલાબબા (c) તેજબા (d) ખુમાન