

Seat No. : _____

DQ-111

December-2013

B.A. (Sem.-I)

EC-I (104) : Gujarati

(Zer to Pidha Chhe Jani Jani)

(ઝેર તો પીધા છે જાણી જાણી)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

સ્વીકારકાનું : (1) માંગયા મુજબ લખો.

(2) જમણી બાજુ અંક ગુણ દર્શાવો છે.

1. (અ) નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણોનો પરિચય કરાવો. 14

અથવા

(બ) મનુભાઈ પંચોળી ‘દર્શક’ના જીવન-સાહિત્યની ઝાંખી કરાવો.

2. (અ) “‘ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી’ ભાગ-1 પ્રણાયકથા નિમિત્તે સંસ્કૃતિ કથા છે.” વિધાનની ચર્ચા કરો. 14

અથવા

(બ) ‘ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી’ ભાગ-1ને આધારે નવલકથાકાર તરીકે દર્શકની સિદ્ધિઓ જણાવો.

3. (અ) ટૂંકનોંધ લખો : (આશરે 450 શબ્દોમાં)

14

(1) રોહિણીનું પાત્રાલેખન

(2) ગોપાળબાપાનું ચરિત્ર-ચિત્રણ

અથવા

(બ) ટૂંકનોંધ લખો : (આશરે 450 શબ્દોમાં)

(1) ‘દર્શક’ની ગદ્યશૈલી

(2) ‘ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી’ શીર્ષકની યથાર્થતા

4. (અ) કહેવતોનો અર્થ આપી વાક્યમાં પ્રયોગ કરો : (ગમે તે ત્રણ) 3

(1) દાખાયા ઉપર ડામ

(2) ઘરડાં ગાડાં વાળે

(3) ભાગ્યશાળીને ભૂત રળે

(4) ચેતતો નર સદા સુખી

(5) બેંસ આગળ ભાગવત

- | | | |
|---------------------------------|--|--------------------|
| (બ) | રૂઢિપ્રયોગોનો અર્થ આપી વાક્યમાં પ્રયોગ કરો : (ગમે તે ત્રણા) | 3 |
| (1) | આંખમાં ધૂળ નાખવી. | |
| (2) | આભ તૂટી પડવું. | |
| (3) | કૂવો-હવાડો કરવો. | |
| (4) | ટાઢે પાણીએ ખસ જવી. | |
| (5) | મનમાં ગાંઠ વાળવી. | |
| (ક) | શબ્દ સમૂહ માટે એક શબ્દ આપો : (ગમે તે ત્રણા) | 3 |
| (1) | અંગ વગરનો પ્રેમનો દેવ. | |
| (2) | વરકન્યાને વધાવવાની કિયા | |
| (3) | હાથીના માથા પર બે બાજુ ઉપસી આવેલો ભાગ | |
| (4) | ધનુષ્યની દોરી | |
| (5) | મોટું નગારું | |
| (ઢ) | બેંક મેનેજરને તમારા બદલાયેલા સરનામાની જાણ કરતો પત્ર લખો. | 5 |
| | અથવા | |
| | તમારા વિસ્તારમાં અસામાજિક તત્વોના ત્રાસ અંગે જાણ કરતો જિલ્લા પોલીસ અધિકારીને પત્ર લખો. | |
| સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ આપો : | | |
| (1) | ‘નવલકથા’ શબ્દ મૂળ અંગ્રેજી કયા શબ્દ પરથી ઉત્તરી આવ્યો છે ? | |
| (a) | Novel | (b) Novus |
| (c) | Novle | (d) Novelle |
| (2) | ‘નવલકથા માનવજીવનની કાલ્યનિક કથા છે.’ – એવું કયા વિવેચકે કહ્યું છે ? | |
| (a) | થોમસ હાર્ડી | (b) ઈ.એમ. ફોસ્ટર |
| (c) | એડ્વીન ઘૂર | (d) કેફર્ડ |
| (3) | ‘ગુલાબસિંહ’ નવલકથાના સર્જક કોણ છે ? | |
| (a) | ગોવર્ધનરામ | (b) ભોગીન્દ્રરાવ |
| (c) | નંદશંકર | (d) મહિલાલ |
| (4) | દરિયાઈ સાહસ કથાઓ આપનાર જાણીતા સર્જક કોણ છે ? | |
| (a) | ગુણવંતરાય આચાર્ય | (b) જવેરચંદ મેધાણી |
| (c) | પન્નાલાલ | (d) ચુનીલાલ મહિયા |
| (5) | ‘દર્શક’ની પ્રથમ કૃતિ ‘બંદીઘર’ની પ્રગટ સાલ જણાવો. | |
| (a) | 1928 | (b) 1931 |
| (c) | 1934 | (d) 1937 |
| (6) | ‘દર્શક’ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના કયા અધિવેશનના પ્રમુખપદે રહ્યાં હતા ? | |
| (a) | 31મા | (b) 35મા |
| (c) | 39મા | (d) 41મા |

- (7) ભારતીય જ્ઞાનપીઠનો મૂર્તિદેવી સરસ્વતી પુરસ્કાર ‘દર્શક’ની કઈ ફૂતિને મળ્યો હતો ?
 (a) બંદીધર (b) પરિત્રાણ
 (c) ટોલસ્ટોય (d) ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી
- (8) ‘ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી’ ભાગ-1માં ત્રીજું પ્રકરણ કયું છે ?
 (a) ગોપાળબાપા (b) અચ્યુત
 (c) રોહિણી (d) સત્યકામ
- (9) ગોપાળબાપાએ કઈ નદીની આસપાસનાં કોતરો સત્યકામ માટે લીધાં હતાં ?
 (a) સાબરમતી (b) અંબિકા
 (c) વાત્રક (d) શિંગોડા
- (10) ચીનમાં જઈને પોતાની દાક્તરી સેવાનો લાભ કોણે આપ્યો હતો ?
 (a) હેમંત (b) અચ્યુત
 (c) સત્યકામ (d) પ્રસન્નબાબુ
- (11) પ્રસન્નબાબુએ જર્મનીમાં કોણી સાથે લગ્ન કર્યો હતાં ?
 (a) શાંતિમતિ (b) સુશીલા
 (c) અમલાદીઢી (d) માર્શિયા
- (12) બેરિસ્ટર વિનાયકરાવનું મૂળવતન કયું હતું ?
 (a) અમદાવાદ (b) રાજકોટ
 (c) ભાવનગર (d) પોરબંદર
- (13) રોહિણીનું લગ્ન કોણી સાથે થયું હતું ?
 (a) સત્યકામ (b) અચ્યુત
 (c) હેમંત (d) વિનાયકરાવ
- (14) ‘નથી રે પીધાં એ અજાણી રે, ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી’ – વાક્ય કોણ બોલે છે ?
 (a) સત્યકામ (b) રોહિણી
 (c) ગોપાળબાપા (d) હેમંત
-

