

Seat No. : \_\_\_\_\_

**DP-119**

**December-2013**

**B.A. Sem.-1**

**EC-I (103) : Gujarati**

**(Sudama Charitra)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

સૂચના : પ્રશ્નનાં ગુણ તેની સામે દર્શાવેલ છે.

1. આખ્યાન સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણો સમજાવો. 14  
અથવા  
આખ્યાનનો ઉદ્ભવ જણાવી, એની વિકાસરેખા આલેખો.
2. 'સુદામાચરિત્ર'નું આખ્યાનકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 14  
અથવા  
'સુદામાચરિત્ર'ને ભક્તિકાવ્ય તરીકે મૂલવો.
3. 'સુદામાચરિત્ર'નું કથાવસ્તુ આલેખો. 14  
અથવા  
ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)  
(1) 'સુદામાચરિત્ર'માં સુદામાનું પાત્ર  
(2) 'સુદામાચરિત્ર'માં પ્રેમાનંદની વર્ણનકલા  
(3) 'સુદામાચરિત્ર'માં સમાજદર્શન  
(4) 'સુદામાચરિત્ર'ની ભાષાશૈલી
4. (અ) ડી.એમ. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ ઓડમાં ગુજરાતીના વ્યાખ્યાતાની જગ્યા માટે કોલેજના આચાર્યશ્રીને અરજી કરો. 8  
અથવા  
અમદાવાદના મણિનગર વિસ્તારમાં ઘરફોડ ચોરીનો ઉપદ્રવ વધી ગયો છે તે અંગે પોલીસ કમિશનરશ્રીને અરજી કરો.  
(બ) પારીતોષિક, વિભુતી, નિરિક્ષક, શિર્ષક – માંથી કોઈપણ બે શબ્દોની જોડણી સુધારો. 2  
(ક) અરજ, સૂરજ, ઈશ્વર, નૃપ – માંથી કોઈપણ બે શબ્દોના સમાનાર્થી શબ્દો આપો. 2  
(ડ) વામન, નિવૃત, કાયમી, અર્વાચીન – માંથી કોઈપણ બે શબ્દોના વિરુદ્ધાર્થી શબ્દો આપો. 2

નોંધ : આ પાન મુખ્ય ઉત્તરવહી સાથે બાંધો.

5. M.C.Q.

14

(અ) નીચેનાં વિધાનો સાચા છે કે ખોટા તે જણાવો. (ખાનામાં નિશાની કરો.)

4

- (1) આખ્યાનને કડવાબદ્ધ સ્વરૂપ પ્રેમાનંદે આપ્યું હતું. [\_\_\_\_\_]
- (2) કૃષ્ણ-સુદામા સાંદીપનિ ઋષિનાં આશ્રમમાં ભણેલા. [\_\_\_\_\_]
- (3) 'સુદામાચરિત્ર'નું મૂળ મહાભારતમાં છે. [\_\_\_\_\_]
- (4) પ્રેમાનંદનું મૂળ વતન વડોદરા હતું. [\_\_\_\_\_]

(બ) ખાલી જગ્યા પૂરો :

4

- (1) કડવાના આરંભના ભાગને \_\_\_\_\_ કહે છે.
- (2) 'સુદામાચરિત્ર'માં કુલ \_\_\_\_\_ કડવા છે.
- (3) પ્રેમાનંદે ગુજરાતી ભાષાનું ગૌરવ ન થાય ત્યાં સુધી \_\_\_\_\_ નહીં બાંધવાની પ્રતિજ્ઞા લીધેલી.
- (4) પ્રેમાનંદનો વ્યવસાય \_\_\_\_\_ હતો.

(ક) યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો :

6

- (1) પ્રેમાનંદના પિતાનું નામ \_\_\_\_\_ હતું.  
(મોહનરામ, શિવરામ, રામચરણ, કૃષ્ણરામ)
- (2) કૃષ્ણ-સુદામા સાંદીપનિ ઋષિના આશ્રમમાં કેટલા દિવસ અભ્યાસ કરે છે ?  
(54, 64, 84, 74)
- (3) સુદામા ચરિત્રની કથા પરીક્ષિતને \_\_\_\_\_ સંભળાવે છે.  
(વેદવ્યાસ, ભીષ્મ, શુકસ્વામી, વિદુર)
- (4) પ્રેમાનંદનું સર્વોત્તમ આખ્યાન \_\_\_\_\_ છે.  
(ઓખાહરણ, નળાખ્યાન, સુદામાચરિત, મામેરું)
- (5) નીચેનામાંથી \_\_\_\_\_ આખ્યાનકાર નથી.  
(ભાલણ, નાકર, અખો, વિષ્ણુદાસ)
- (6) પડોશણ સુદામા પત્નીને સુપડું ભરીને \_\_\_\_\_ આપે છે.  
(કોદરા, કોંગવા, મમરી, તાંદુલ)