

Seat No. : _____

DN-104

December-2013

M.A. (Sem.-IV)

Guj-508 : Gujarati

કોશવિજ્ઞાન અને ઇતિહાસલેખન

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. કોશવિજ્ઞાન સંજ્ઞા સમજાવી તેની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. 14
અથવા
કોશનિર્માણ પ્રક્રિયાની સૈદ્ધાંતિક સમજણ રજૂ કરો.
2. કોશમાં ઉપયોગમાં લેવાનારી સામગ્રીની પસંદગીની પ્રક્રિયા વિશે તમારો અભ્યાસ રજૂ કરો. 14
અથવા
ટૂંકનોંધ લખો : (બંને)
(અ) કોશની એકરૂપતા માટેની પ્રવિધિઓ
(બ) કોશરચનાનું મહત્ત્વ
3. ગુજરાતીમાં થયેલી કોશનિર્માણ પ્રવૃત્તિ વિશે નોંધ તૈયાર કરો. 14
અથવા
ટૂંકનોંધ લખો. (બંને)
(અ) ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ-1,2,3
(બ) સાર્થ જોડણીકોશ (નવજીવન પ્રકાશન)
4. ગુજરાતીમાં થયેલા સાહિત્યિક ઇતિહાસ લેખનનો વિગતે પરિચય કરાવો. 14
અથવા
ટૂંકનોંધ લખો. (બંને)
(અ) સાઠીના સાહિત્યનું દિગ્દર્શન
(બ) ગુજરાતી સાહિત્ય-મધ્યકાલીન
5. યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો. 14
(1) 'નર્મકોશ'ના લેખક _____
(a) દલપતરામ (b) નવલરામ
(c) નર્મદ (d) કૈશવ હર્ષદ ધ્રુવ
(2) ગુજરાતી વિશ્વકોશના સંપાદક _____
(a) ચંદ્રકાન્ત શેઠ (b) ધીરુભાઈ ઠાકર
(c) કુમારપાળ દેસાઈ (d) ધીરુભાઈ પરીખ

- (3) ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા કોશ કઈ સંસ્થા દ્વારા પ્રકાશિત કરાયો છે ?
 (a) ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી (b) ગુજરાત વિદ્યાસભા
 (c) ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ (d) એલ.ડી. ઈન્ડોલોજી
- (4) આધુનિક સાહિત્ય સંજ્ઞાકોશના સંપાદકનું નામ જણાવો.
 (a) ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા (b) ચંદ્રકાન્ત શેઠ
 (c) ચં.ચી. મહેતા (d) ચંદ્રશંકર ભટ્ટ
- (5) મહારાજા ભગવતસિંહજીનું નામ કયા કોશ સાથે સંકળાયેલું છે ?
 (a) નર્મકોશ (b) બૃહદ ગુજરાતી કોશ
 (c) મોટો કોશ (d) ભગવદ્ ગોમંડલ
- (6) ‘કલાસિકલ પોએટ્સ ઓફ ગુજરાત એન્ડ ધેર ઈન્ફ્લુઅન્સ ઓન સોસાયટી એન્ડ મોરલ્સ’ – ના લેખકનું નામ જણાવો.
 (a) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી (b) નરસિંહરાવ
 (c) મણિલાલ દ્વિવેદી (d) મનસુખરામ ત્રિપાઠી
- (7) ‘સાહીના સાહિત્યનું દિગ્દર્શન’માં લેખકે કેટલા વર્ષનો સાહિત્યિક ઇતિહાસ આપ્યો છે ?
 (a) સાઈઠ (b) સિત્તેર
 (c) સો (d) એકસોવીસ
- (8) ‘માઈલ સ્ટોન્સ ઈન ગુજરાતી લિટરેચર’નું પ્રકાશન વર્ષ જણાવો.
 (a) 1911 (b) 1914
 (c) 1924 (d) 1926
- (9) સાહિત્ય પ્રવેશિકાના લેખક _____
 (a) ભૃગુરાય અંજારિયા (b) હિંમતલાલ અંજારિયા
 (c) કૃષ્ણલાલ ઝવેરી (d) વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી
- (10) “Gujarat and its Literature”ના લેખકનું નામ જણાવો.
 (a) નરસિંહરાવ દ્વિવેદિયા (b) રા.વિ. પાઠક
 (c) ક.મા. મુનશી (d) કિશોરલાલ મશરૂવાળા
- (11) ‘કવિચરિત’ ભાગ-1, 2 માં કયા કાળના ગુજરાતી કવિઓનો પરિચય મળે છે ?
 (a) પ્રાચીન (b) મધ્યકાલીન
 (c) અર્વાચીન (d) આધુનિક
- (12) ‘જૈન ગુર્જર કવિઓ’ ભાગ-1, 2, 3 ના લેખક _____
 (a) મોહનભાઈ દલીચંદ દેસાઈ (b) મોહનદાસ ગાંધી
 (c) જયંત કોઠારી (d) જયંત પાઠક
- (13) પીલાં ભીખાજીએ લખેલ ઇતિહાસ વિષયક પુસ્તકનું શીર્ષક
 (a) પારસી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (b) અર્વાચીન કવિતા
 (c) ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (d) આપણા કવિઓ
- (14) ‘અર્વાચીન કાવ્ય સાહિત્યનાં વહેણો’ના લેખક _____ છે.
 (a) રા.વિ. પાઠક (b) સુન્દરમ્
 (c) ધૂમકેતુ (d) ઉમાશંકર