

Seat No. : \_\_\_\_\_

**DF-120**

**December-2013**

**M.A. (Sem.-III)**

**Gujarati : 506**

**(External)**

લઘુકથા સ્વરૂપ અને અભ્યાસ

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 100**

1. “લાઘવ એ લઘુકથાનું અંતઃતત્ત્વ છે, આગંતુક તત્ત્વ નથી” – વિધાનની ચર્ચા કરો. **20**  
**અથવા**  
લઘુકથાના સ્વરૂપ લક્ષણોનો વિવિધ નિદર્શનો સાથે પરિચય કરાવો.
2. લઘુકથાનો ઈતિહાસ જણાવી તેના વિકાસનો પરિચય આપો. **20**  
**અથવા**  
તમારા અભ્યાસક્રમ સિવાયના કોઈપણ બે લઘુકથા લેખકોની કૃતિઓનો પરિચય આપો.
3. ‘નાજુક ક્ષણ’ સંગ્રહની લઘુકથાઓનું લઘુકથા સ્વરૂપની દૃષ્ટિએ મૂલ્યાંકન કરો. **20**  
**અથવા**  
‘નાજુક ક્ષણ’ સંગ્રહની કોઈપણ પાંચ લઘુકથાઓનો આસ્વાદ કરાવો.
4. “ ‘ક્ષણનો ઝરૂખો’ સંગ્રહની લઘુકથાઓ એટલે સંવેદન ક્ષણોની મનોહર છબીઓ” વિધાનની ચર્ચા કરો. **20**  
**અથવા**  
‘ત્રેપનમી બારી’ સંગ્રહમાંની કોઈપણ સાત લઘુકથાઓનો સદૃષ્ટાંત આસ્વાદ કરાવો.

5. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો :

20

- (1) 'દૃતરાષ્ટ્ર', 'ડાયરી', 'લક્ષ્મણ' કયા સંગ્રહની લઘુકથાઓ છે ? લઘુકથા સંગ્રહનું નામ આપો.
- (2) 'વાર્તા', 'ખીંટી', 'ખ' કયા સંગ્રહની લઘુકથાઓ છે ? લઘુકથા સંગ્રહનું નામ આપો.
- (3) 'બીજી ગોવાલણી', 'ઝૂલવું', 'ગૂંચ' કયા લઘુકથાસંગ્રહની લઘુકથાઓ છે ? લઘુકથા સંગ્રહનું નામ જણાવો.
- (4) લઘુકથાની કોઈ એક વ્યાખ્યા આપો.
- (5) 'ક્ષણનો ઝરૂખો' સંગ્રહની કોઈપણ બે લઘુકથાના નામ આપો.
- (6) 'ત્રેપનમી બારી' સંગ્રહની કોઈપણ બે લઘુકથાના નામ આપો.
- (7) 'નાજુક ક્ષણ' સંગ્રહની લઘુકથાની સંખ્યા જણાવો.
- (8) 'ત્રેપનમી બારી' સંગ્રહની લઘુકથાની સંખ્યા જણાવો.
- (9) 'ક્ષણનો ઝરૂખો' સંગ્રહની લઘુકથાની સંખ્યા જણાવો.
- (10) 'ત્રેપનમી બારી' સંગ્રહના લેખકનું નામ જણાવો.
- (11) 'ક્ષણનો ઝરૂખો' સંગ્રહના લેખકનું નામ જણાવો.
- (12) 'નાજુક ક્ષણ' સંગ્રહના લેખકનું નામ જણાવો.
- (13) તમારા અભ્યાસક્રમ સિવાયના કોઈપણ ત્રણ લઘુકથા લેખકોના નામ જણાવો.
- (14) 'લઘુકથા સ્વરૂપ પરિચય' પુસ્તકના લેખકનું નામ આપો.
- (15) 'કૂતરો', 'નાગ', 'કાગડો' કયા સંગ્રહની લઘુકથા છે ? સંગ્રહનું નામ જણાવો.
- (16) 'ક્ષણનો ઝરૂખો' સંગ્રહની પ્રકાશન સાલ જણાવો.
- (17) 'ક્ષણનો ઝરૂખો'માં કયા લેખકે લઘુકથાના સ્વરૂપ અને વિકાસ વિશે લેખ લખ્યો છે ? એ લેખનું નામ જણાવો.
- (18) કાન્તિ પટેલે કયા સંગ્રહમાં લઘુકથા સંદર્ભે લેખ લખ્યો છે ?
- (19) 'ત્રેપનમી બારી' સંગ્રહની પ્રકાશન સાલ જણાવો.
- (20) કયા લઘુકથા સંગ્રહની લઘુકથાઓ અનુક્રમણિકામાં કક્કાના ક્રમમાં રજૂ થઈ છે ? એ લઘુકથાસંગ્રહનું નામ આપો.