

**DE-112**  
**December-2013**  
**M.A. (Sem.-III)**  
**505 : Hindi**  
**तुलनात्मक साहित्य**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

1. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **600** शब्दों में दीजिए :
- (क) भारतीय साहित्यकारों द्वारा प्रस्तुत तुलनात्मक साहित्य की परिभाषा देते हुए उनके मतों पर प्रकाश डालिए । **10**
- अथवा**
- पाश्चात्य साहित्यकारों द्वारा प्रस्तुत तुलनात्मक साहित्य की परिभाषा देते हुए उनके मतों पर प्रकाश डालिए ।
- (ख) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दीजिए : (कोई 'एक' '100' शब्दों में) **4**
- (1) तुलनात्मक साहित्य किसे कहते हैं ?
- (2) राष्ट्रीय साहित्य तुलनात्मक साहित्य की कौन सी बुनियाद तैयार करता है ?
2. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर **600** शब्दों में दीजिए :
- (क) तुलनात्मक साहित्य के महत्त्व को समझाइए । **10**
- अथवा**
- तुलनात्मक अध्ययन की सादृश्य संबंधात्मक प्रविधि किसे कहते हैं ? समझाइए ।
- (ख) संक्षेप में उत्तर दीजिए : (कोई 'एक' '100' शब्दों में) **4**
- (1) तुलनात्मक साहित्य के कोई भी '10' संकल्पनात्मक शब्द लिखिए ।
- (2) सामान्य साहित्य किसे कहते हैं ?
3. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दीजिए : (**600** शब्दों में)
- (क) श्री राम-दशरथ संवाद के प्रसंग की तुलना कंब रामायण के अयोध्याकांड और रामचरित मानस के अयोध्याकांड के आधार पर कीजिए । **10**
- अथवा**
- मंथरा षडयंत्र पटल की तुलना रामचरित मानस के अयोध्याकांड और कंब रामायण के अयोध्याकांड के आधार पर कीजिए ।
- (ख) संक्षेप में प्रश्न का उत्तर दीजिए । (कोई 'एक' '100' शब्दों में) **4**
- (1) वन प्रवेश पटल ।
- (2) श्री राम लक्ष्मण संवाद ।
4. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दीजिए : (**600** शब्दों में) **10**
- (क) रामचरित मानस के अयोध्याकांड में दशरथ-कैकेयी संवाद का वर्णन कीजिए ।
- अथवा**
- कंब रामायण के अयोध्याकांड में पादुका-पट्टाभिषेक पटल का वर्णन कीजिए ।
- (ख) संक्षेप में उत्तर दीजिए : ('100' शब्दों में) (एक) **4**
- (1) गुह पटल ।
- (2) जनक-सुनयना संवाद

5. सूचनानुसार कीजिए :

(क) सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

- (1) रामचरित मानस के 'अयोध्याकांड' में कुल \_\_\_\_\_ प्रसंग हैं । (49, 50, 48, 51)
- (2) 'रामचरित मानस' \_\_\_\_\_ भाषा की कृति है । (तमिल, ब्रज, मलयालम, अवधि)
- (3) अयोध्याकांड के प्रथम पटल का नाम \_\_\_\_\_ है । (गंगा पटल, वन प्रवेश पटल, मंत्रणा पटल, गुहपटल)
- (4) कम्ब रामायण \_\_\_\_\_ भाषा की कृति है । (तमिल, तेलुगु, कन्नड, मलयालम)
- (5) कम्ब रामायण के अयोध्याकांड में कुल \_\_\_\_\_ पटल हैं । (09, 11, 12, 14)

(ख) निम्नलिखित विधान सही है या गलत बताइए :

- (1) तुलनात्मक साहित्य का प्रारंभिक अध्ययन सन् 1700 से माना जाता है ।
- (2) कम्पैरेटिव लिटरेचर शब्द का प्रयोग सन् 1848 में अंग्रेजी के कवि मैथ्यु आर्नल्ड ने किया था ।
- (3) विश्व साहित्य की बात तुलनात्मक साहित्य में ठाकुर रवीन्द्रनाथ टैगोर ने की थी ।
- (4) तुलनात्मक साहित्यकार गोयते की रचना का नाम फिट्जस्टाइज है ।
- (5) यूनिवर्सल पोयजी के रचनाकार फेडरिक श्लेगल है ।

(ग) जोड़ मिलाइए :

- |                   |   |           |
|-------------------|---|-----------|
| 1. आनन्द रामायण   | — | आसामी ।   |
| 2. कथा रामायण     | — | संस्कृत । |
| 3. रामावतार       | — | बंगाली ।  |
| 4. कृतिवास रामायण | — | पंजाबी ।  |