

ZC-103

April-2014

B.A. Sem.-IV**CC-212 : Gujarati**

ગ્રંથકારનો અભ્યાસ – રામનારાયણ પાઠક

Time : 3 Hours]**[Max. Marks : 70**

1. રામનારાયણ પાઠકનાં જીવન અને સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો ટૂંકમાં પરિચય કરાવો. **14**
અથવા
 રામનારાયણ પાઠકનાં જીવનની રૂપરેખા આપી, સર્જક તરીકે ઘડનારાં પરિબળોની ચર્ચા કરો.
2. ‘દ્વિરેફની વાતો’ ભાગ-1ને આધારે રા.વિ. પાઠકને વાર્તાકાર તરીકે મૂલવો. **14**
અથવા
 નીચેનામાંથી ગમે તે એક વાર્તાની સમીક્ષા કરો :
 (1) શો કળજગ છે ના !
 (2) ખેમી
 (3) મુકુન્દરાય
3. ‘શેષનાં કાવ્યો’નું સમગ્રદર્શી મૂલ્યાંકન કરો. **14**
અથવા
 નીચેનામાંથી ગમે તે બે કાવ્યોનું રસદર્શન કરાવો :
 (1) રાણકદેવી (3) વૈશાખનો બપોર
 (2) છેલ્લું દર્શન (4) મંગલ ત્રિકોણ
4. (અ) પાત્રચિત્રણ કરો : (ગમે તે એક) **7**
 (1) ‘જશ્શાળી’માં આવતું વીશીનાં મહારાજનું પાત્ર
 (2) ‘નવો જન્મ’માં આવતું ઝમુક ડોશીનું પાત્ર
 (3) ‘પહેલું ઈનામ’માં આવતું હરજીવનનું પાત્ર
 (બ) ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે એક) **7**
 (1) ‘એક સંધ્યા’માં આદેખાયેલ પ્રશયલીલા
 (2) ‘શેષનાં કાવ્યો’માં હાસ્યરસ
 (3) ‘શેષનાં કાવ્યો’માં દાખ્યત્વવિષયક કવિતા
5. નીચેનામાંથી પ્રશ્નોનાં યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો : **14**
 (1) રામનારાયણ પાઠક કયા યુગના સર્જક છે ?
 (a) સુધારક યુગ (b) પંડિત યુગ
 (c) ગાંધી યુગ (d) આધુનિક યુગ
 (2) રા.વિ. પાઠકનો ઈ.સ. 1908માં ‘કવિ બાલાશંકર ઉલ્લાસરામ કંથારિયાનાં કાવ્યો’ નામનો લેખ નીચેનામાંથી કયા સામાયિકમાં પ્રગટ થયો હતો ?
 (a) પ્રસ્થાન (b) યુગધર્મ
 (c) સાબરમતી (d) કૌમુદી

- (3) ‘કુલાંગાર અને બીજી કૃતિઓ’ ગ્રંથનું સાહિત્ય સ્વરૂપ જણાવો.
 (a) નાટક (b) નિબંધ
 (c) કવિતા (d) વિવેચન
- (4) રા.વિ. પાઠકે આકાશવાણી પરથી આપેલ વાર્તાલાપોનાં સંગ્રહનું નામ જણાવો.
 (a) સ્વૈરવિહાર (b) મનોવિહાર
 (c) નભોવિહાર (d) આકલન
- (5) રા.વિ. પાઠકે કયું ઉપનામ રાખી નિબંધલેખન કર્યું છે ?
 (a) શેષ (b) દ્વિરેફ
 (c) સ્વૈરવિહારી (d) રખતું
- (6) નીચેનામાંથી રા.વિ. પાઠકનો વિવેચનગ્રંથ કયો છે ?
 (a) સ્વૈરવિહાર (b) મનોવિહાર
 (c) દ્વિરેફની વાતો (d) નર્મદા : અર્વાચીન ગઘ-પઘનો આધપ્રાણેતા
- (7) નીચેનામાંથી કયા ગ્રંથ માટે રા.વિ. પાઠકને દિલ્હી સાહિત્ય અકાદમીનું પારિતોષિક પ્રાપ્ત થયું હતું ?
 (a) ગુજરાતી પિંગળ – નવી દાસ્તાને
 (b) મધ્યમ પિંગળ
 (c) પ્રાચીન ગુજરાતી છંદો – એક ઐતિહાસિક સમાલોચના
 (d) બૃહદપિંગળ
- (8) ‘દ્વિરેફની વાતો’ ભાગ-1માં કુલ કેટલીક સમાવિષ્ય કરવામાં આવી છે ?
 (a) 12 (b) 13
 (c) 14 (d) 15
- (9) રઘનાથ ભટ્ટનું પાત્ર નીચેનામાંથી કઈ વાર્તામાં આવે છે ?
 (a) જમનાનું પુર (b) મુકુન્દરાય
 (c) પહેલું ઈનામ (d) ખેમી
- (10) ‘દ્વિરેફની વાતો’ ભાગ-1માં ગ્રંથસ્થ થયેલ રા.વિ. પાઠકની કઈ વાર્તા ગઘકાય તરીકે જાણીતી છે ?
 (a) એક પ્રશ્ન (b) જક્ષણી
 (c) જમનાનું પુર (d) કપિલરાય
- (11) ‘શેષનાં કાચ્યો’ની પ્રથમ આવૃત્તિ ક્યારે પ્રકાશિત થઈ હતી ?
 (a) 1935 (b) 1938
 (c) 1955 (d) 1957
- (12) ગત પ્રિયજનનાં સ્મરણો વાગોળતું શેષનું કયું કાચ્ય છે ?
 (a) નર્મદાને આરે (b) કુંગરની કોરે
 (c) ઉદ્ધિને (d) ઉસ્તાદને
- (13) નીચેનામાંથી ‘સ્વૈરવિહાર’ નિબંધગ્રંથનું પ્રસિદ્ધ પ્રસન્ન દાખ્યતનું વિનોદી કાચ્ય કયું છે ?
 (a) પાઠકની છીડ્કે
 (b) નટવરલાલજીનો ગરબો
 (c) એક નવીન કાચ્ય અને તેનું શરતી અર્પણ
 (d) થાક્યા આવતું બૈરીથી
- (14) શેષનાં કયા કાચ્યમાં એક સરાણિયાની દિનચર્યાનાં પ્રસંગ દ્વારા માનવતાનું નિરૂપણ અને માનવીની માનવી પ્રત્યે હમદર્દીનું દર્શન કવિએ કરાયું છે ?
 (a) રાણકદેવી (b) બિન્ન સખાને
 (c) ઉસ્તાદને (d) વૈશાખનો બપોર
-