Seat No. : _______________

ZB-113

April-2014

B.A., Sem.-IV

CC-211 : Home Science

(Indian Traditional Textiles & Embroidery)

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 70**

સૂચના : **બધા** જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

Instruction : **All** questions carry equal marks.

1. પટોળા અને કલમકારી કાપડ વિશે માહિતી આપો. **14**
   Give information about Patola and Kalamkari cloths.

   અથવા/OR

   ભારતીય વણાટની વિવિધ સાડીઓ વિશે જણાવી, કોઈપણ બે સાડી વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.
   Write name of Indian woven sarees and describe any two.

2. ભરતકામની ઉપયોગીતા જણાવી, ભરત ભરતી વખતે ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો વર્ણવો. **14**
   Write a note on the use of Embroidery and the points to be kept in mind while in Embroidery.

   અથવા/OR

   (a) શેડોવર્ક
   Shadow work

   (b) સ્મોકિંગ અને એપ્લીક વર્ક
   Smocking and Appliqué work

3. ગૂંથણના પ્રકારો જણાવી, ગૂંથણના લાભ-ગેરલાભ લખો. **14**
   Describe types of knitting and write merits and demerits of knitting.

   અથવા/OR

   હાથ વણાટની ખાદીના પ્રકારો જણાવી, તેના લાભ-ગેરલાભ વર્ણવો.
   Write a note on type of hand woven Khadi and its merits and demerits.

4. કલર વ્હીલ અને હાર્મનિ વિશે સમજાવી, એમ્બ્રોઈડરીમાં કલરના ઉપયોગ વિશે સમજાવો. **14**
   Explain colourwheel and harmony and use of colours in embroidery.

   અથવા/OR

   ડિઝાઈનના સિદ્ધાંતો વિશે માહિતી આપી, એમ્બ્રોઈડરીમાં તેના ઉપયોગ વિશે ચર્ચા કરો.
   Give information about principles of design and its use in Embroidery.

5. ખાલી જગ્યા પૂરો : **14**

Fill in the blanks :

(1) ________ કાંજીવરમ્ સાડીઓ માટે પ્રખ્યાત છે. (ઉત્તર ભારત, દક્ષિણ ભારત)

________ is famous for Kanjiwaram saree. (North India, South India)

(2) રેશમી કાપડ વણનારાઓ ________ નામે ઓળખાય છે. (વણકર, શાળવી)

Silk weavers are known as ________. (Salvi, Vankar)

(3) ખુલચી પ્રદેશના ________ જ્ઞાતિના લોકો પેઠણીને પૂરક વ્યવસાય બનાવ્યો હતો. (જાટ, ભાવસાર)

________ people of Khuleshi have accepted "Paithani" as their side business. (Jat, Bhavsar)

(4) વેફ્ટ નિટીંગમાં ________ તાર વપરાય છે. (વાણા, તાણા)

________ used in weft knitting. (Vana, Tana)

(5) કાશ્મીરની ઉત્તમ ગુણવત્તાવાળી શાલ ________ છે. (દુશાલા, પશ્મીના)

________ shawl is considered the best shawl of Kashmir. (Dushala, Pashmina)

(6) હિમરસ અને અમરસ ________ નો પ્રકાર છે. (પટોળા, બ્રોકેડ)

Himras and Amras are type of ________. (Patola, Brocade)

(7) ચંદેરી સાડી ________ રાજ્યમાં બનાવવામાં આવે છે. (મહારાષ્ટ્ર, મધ્ય પ્રદેશ)

"Chanderi Saree" is made in ________ State. (Maharashtra, Madhya Pradesh)

(8) ટર્શરી રંગો ________ રંગોથી બનાવવામાં આવે છે. (મુખ્ય, સેકન્ડરી)

Tertiary colours are made from ________ colours. (Main, Seconary)

(9) પેઠણી ________ સંસ્કૃતિની અનમોલ ભેટ છે. (મધ્ય પ્રદેશ, મહારાષ્ટ્રીયન)

"Paithani" saree is unique gift of ______ culture. (Maharastrian, Madhya Pradesh)

(10) લય ________ ની ગતિ છે. (ગોઠવણી, આકાર)

Rhythem (laya) is ________ movement. (Design, Arrangement)

(11) ઓરિસ્સા __________ સાડી માટે પ્રસિદ્ધ છે. (બનારસી, સંભલપુરી)

________ is well-known saree of Orissa. (Banarsi, Sambelpuri)

(12) રીબ નીટીંગથી ________ ગૂંથવામાં આવે છે. (ટોપી, સ્વેટરની બોર્ડર)

________ is knitted by rib knitting. (Cap, Sweater border)

(13) ટેપેસ્ટ્રી સોય __________ નંબરમાં મળે છે. (13 થી 26, 20 થી 25)

________ to ________ numbered needles are tapestry needles. (13 to 26, 20 to 25)

(14) ________ પ્રકારની શાલ બંને બાજુ એકસરખી હોય છે. (દોરૂખા, દુશાલા)

________ appears same from both sides. (Dorukha, Dushala)

____