

Seat No. : \_\_\_\_\_

**LG-116**

**April-2014**

**B.A., Sem.-VI**

**CC-314 : Hindi**

**EA - हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास-1950 तक**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

- सूचना :** (1) मुख्य प्रश्नों के उत्तर **900** शब्दों में तथा संक्षेप प्रश्नों के उत्तर **450** शब्दों में लिखिए ।  
(2) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर पूरे वाक्य में लिखिए ।

1. पंडित जुगलकिशोर शुक्ल की पत्रकारिता और 'उदन्त मार्तण्ड' के महत्त्व को समझाइए । **14**

**अथवा**

हिन्दी पत्रकारिता के प्रारंभ की एक लम्बी रोमांचक कहानी है – स्पष्ट कीजिए ।

2. भारतेन्दुयुगीन पत्रकारिता की विशेषताएँ बताइए । **14**

**अथवा**

संक्षेप में लिखिए : (प्रत्येक का **450** शब्दों में)

(क) भारत मित्र

(ख) कवि वचन सुधा

3. "द्विवेदी युग में प्रकाशित समाचार पत्रों ने स्वतंत्रता का शंखनाद किया और पूरी शक्ति के साथ क्रान्ति और विद्रोह की बगावत की" – इस कथन के संदर्भ में द्विवेदीयुगीन पत्रकारिता की विशेषताएँ समझाइए । **14**

**अथवा**

महावीरप्रसाद द्विवेदी की पत्रकारिता एवं हिन्दी साहित्य में 'सरस्वती' के योगदान की चर्चा कीजिए ।

4. "गांधीयुगीन हिन्दी पत्रकारिता ने राजनीति, साहित्य और संस्कृति को सर्वाधिक प्रभावित किया" – इस कथन को ध्यान में रखकर गांधीयुगीन पत्रकारिता की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए । **14**

**अथवा**

संक्षेप में लिखिए : (प्रत्येक का **450** शब्दों में)

(क) बाबूराव विष्णु पराडकर की पत्रकारिता ।

(ख) एक साहित्यिक पत्र के रूप में 'मतवाला' ।

5. सूचनानुसार कीजिए : 14
- (क) निम्नलिखित विधान सही (✓) हैं या गलत (X) बताइए : 5
- (1) 'सामदन्त मार्तण्ड' के जन्मदाता पंडित जुगलकिशोर शुक्ल हैं ।
  - (2) "हम लोग आज के दिन से कोई विलायती कपड़ा न पहनेंगे । हिन्दुस्तान का बना कपड़ा पहनेंगे" – यह प्रतिज्ञापत्र 'कवि वचन सुधा' पत्रिका में प्रकाशित हुआ था ।
  - (3) 'सरस्वती' पत्रिका का हिन्दी पत्रकारिता में कोई योगदान नहीं है ।
  - (4) बाबूराव विष्णु पराडकर 'पयामे आजादी' पत्र के सम्पादक थे ।
  - (5) 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' पुस्तक के लेखक आ.रामचन्द्र शुक्ल हैं ।
- (ख) योग्य विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए । 5
- (1) उदन्त मार्तण्ड में 'मार्तण्ड' का अर्थ \_\_\_\_\_ है ।  
(समाचार, सूर्य, सागर)
  - (2) \_\_\_\_\_ आधुनिक साहित्य के प्रवर्तक रहे हैं ।  
(भारतेन्दु, अम्बिका प्रसाद, गोविन्द रघुनाथ)
  - (3) 'प्रताप' पत्र का प्रकाशन \_\_\_\_\_ ने किया ।  
(विद्यानिवास मिश्र, नामवर सिंह, गणेशशंकर विद्यार्थी)
  - (4) \_\_\_\_\_ पत्र में मूल्य के स्थान पर प्रतिप्याला दो पैसा नगद और वार्षिक बोनस दो रुपया लिखा रहता था ।  
(फामे जहानुमा, मतवाला, हिन्दी नवजीवन)
  - (5) 'हिन्दी पत्रकारिता' पुस्तक के लेखक \_\_\_\_\_ हैं ।  
(कृष्ण बिहारी मिश्र, कमलापति त्रिपाठी, राधाकृष्णदास)
- (ग) सही जोड़े मिलाइए : 4
- |                       |   |               |
|-----------------------|---|---------------|
| (1) भारतेन्दु युग     | – | सन् 1900-1920 |
| (2) गांधीयुग          | – | सन् 1867-1900 |
| (3) पूर्वभारतेन्दुयुग | – | सन् 1920-1947 |
| (4) द्विवेदीयुग       | – | सन् 1826-1867 |

Seat No. : \_\_\_\_\_

**LG-116**

**April-2014**

**B.A., Sem.-VI**

**CC-314 : Hindi**

**EB : जनसंचार माध्यम लेखन**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

- सूचना :** (1) दीर्घ प्रश्नों के उत्तर **900** शब्दों में लिखिए ।  
(2) टिप्पणी **450** शब्दों में लिखिए ।  
(3) दाहिनी ओर अंक दर्शाये गये हैं ।

1. जनसंचार का अर्थ एवं संचार की विकास यात्रा को समझाइए । **14**  
**अथवा**  
जनसंचार के साधन एवं प्रकारों को बताइए ।
2. रेडियो की उपयोगिता एवं रेडियो लेखन के सिद्धांत की चर्चा कीजिए । **14**  
**अथवा**  
नाटक के लेखन के महत्त्व एवं तत्त्वों की समीक्षा कीजिए ।
3. अखबार के महत्त्व एवं उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए । **14**  
**अथवा**  
संक्षेप में लिखिए :  
(क) रिपोर्ताज का महत्त्व ।  
(ख) फीचर लेखन ।
4. टेलिविजन के महत्त्व एवं समाचार तथा विज्ञापन की चर्चा कीजिए । **14**  
**अथवा**  
संक्षेप में लिखिए :  
(क) ब्लॉगिंग के प्रकार ।  
(ख) इंटरनेट का महत्त्व ।

5. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों को सूचनानुसार हल कीजिए ।

(अ) हाँ या ना में उत्तर दीजिए : (सही-गलत)

- (1) संचार जीवन को अर्थ और जीवन्त बनाता है ।
- (2) संचार में चर का अर्थ ठहरना होता है ।
- (3) संचार का अर्थ सम्प्रेषण है ।
- (4) रेडियो के संपूर्ण प्रसारणों को तीन खंडों में बाँटा जा सकता है ।
- (5) नाटक में कुल तीन महत्त्वपूर्ण तत्त्व होते हैं ।
- (6) वार्ता शब्द का अर्थ है ज्ञानवर्द्धक बातचीत ।
- (7) कॉमेन्ट्री में आलेख हैं ।

(ब) सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए ।

- (1) समाचार लेखन के \_\_\_\_\_ प्रकार हैं । (चार, तीन, दो)
- (2) फीचर शब्द लेटिन के \_\_\_\_\_ से बना है । (feature, factura, picture)
- (3) रिपोर्टाज \_\_\_\_\_ भाषा का शब्द है । (जर्मन, लेटिन, फ्रांसीसी)
- (4) वृत्तचित्र की भाषा \_\_\_\_\_ भरने वाली होती है । (समुद्र में बुंद, गागर में सागर, गागर में पानी)
- (5) टेलिविजन का एक विशेष गुण \_\_\_\_\_ होता है । (श्रवण, प्रदर्शन, संरचना)
- (6) ब्लॉग \_\_\_\_\_ शब्द का संक्षिप्त रूप है । (वेबलोग, इंटरनेट, टवीटर)
- (7) इंटरनेट को अब \_\_\_\_\_ साल हो गए हैं । (34, 36, 35)

\_\_\_\_\_