Seat No. : _______________

LF-113

April-2014

B.Ed. Sem.-II

B-502 : Hindi

(Method and Content)

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 70**

सूचना : (1) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं, विकल्प आंतरिक हैं ।
(2) दायीं ओर के अंक गुणभार दर्शाते हैं ।
(3) अनावश्यक लेखन क्षतियुक्त माना जाएगा।

1. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी **एक** का **750** शब्दों में उत्तर लिखिए : **10**
   (1) 'कवि मिट जाता है लेकिन उच्छवास अमर हो जाता है' – प्रस्तुत विधान की 'मिट्टी की महिमा' कविता के आधार पर स्पष्टता कीजिए ।
   (2) 'दीया जलाना कब मना है' – शीर्षक की यथार्थता समजाइए ।

   (ब) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी **एक** का **125** शब्दों में उत्तर लिखिए : **4**
   (1) होली खेलते हुए राधा-कृष्ण की प्रणयलीला का वर्णन कीजिए ।
   (2) 'आत्मशिक्षण' कृति की समीक्षा कीजिए ।
   (3) उपमा अलंकार की परिभाषा देते हुए सोदाहरण स्पष्टता कीजिए ।

2. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही **दो** प्रश्नों के उत्तर करीब **100** शब्दों में लिखिए : **6**
   (1) लेखन दोष दूर करने के लिए चार उपाय बताइए ।
   (2) छात्रों की वाचन रुचि बढाने के उपाय बताइए ।
   (3) व्याख्यान विधि का महत्त्व स्पष्ट कीजिए ।

   (ब) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर करीब **500** शब्दों में लिखिए : **8**
   (1) मौखिक अभिव्यक्ति के विकास के लिए आप कौन सी प्रवृत्तियों का आयोजन करेंगे ?
   (2) भाषा शिक्षा की विधियाँ बताकर प्रत्यक्ष विधि की विशेषताएँ और मर्यादाएँ बताइए ।

3. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी **एक** का **750** शब्दों में उत्तर लिखिए : **10**
   (1) हिन्दी भाषा के सिद्धांत सूत्रों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।
   (2) कविता शिक्षा का महत्त्व बताइए । कविता शिक्षा का शिक्षण देते समय शिक्षक को किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ?

   (ब) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर करीब **125** शब्दों में लिखिए : **4**
   (1) किसी एक इकाई को ध्यान में रखते हुए दो मूल्यांकन कसौटी तैयार कीजिए ।
   (2) अपरिचित शब्द सिखाने के विभिन्न तरीके बताइए ।
   (3) रचना शिक्षा का महत्त्व स्पष्ट कीजिए ।

4. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर करीब **100** शब्दों में लिखिए : **6**
   (1) आदर्श प्रश्नपत्र के लक्षणों की संक्षिप्त में चर्चा कीजिए ।
   (2) "चाकफलक शिक्षक का सबसे अच्छा साथी है" – समझाइए ।
   (3) दृश्य-श्राव्य साधनों का उपयोग करते हुए किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ?

   (ब) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर करीब **500** शब्दों में लिखिए : **8**
   (1) हिन्दी शिक्षक की भाषाकीय सज्जता में कौन सी बुनियादी बातों को ध्यान में रखना चाहिए ?
   (2) पाठ्य पुस्तक के आंतरिक स्वरूप के संदर्भ में हिन्दी कक्षा-9 की पाठ्य पुस्तक की समीक्षा कीजिए ।

5. निम्नलिखित प्रश्नों के नीचे दिये गये विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए : **14**

(1) हिन्दी शिक्षक की व्यावसायिक सज्जता में किन बातों की अपेक्षा की जाती है ?
   (a) मनोविज्ञान का ज्ञान (b) शिक्षण पद्धतियों का ज्ञान
   (c) द्रश्य-श्राव्य उपकरणों का ज्ञान (d) उपरोक्त सभी

(2) 'हो सावर थोरी' में किस अवसर की मस्ती का वर्णन है ?
   (a) दशहरा (b) शरदपूनम
   (c) बैशाखी (d) फाग

(3) अलंकार के मुख्य कितने भेद हैं ?
   (a) चार (b) तीन
   (c) दो (d) सात

(4) भाषा सीखने के लिए कितने कौशलों की आवश्यकता होती है ?
   (a) सात (b) दश
   (c) चार (d) तीन

(5) मानसिक तत्परता प्रायोगिक पाठ अंतर्गत किस सोपान से ज्यादा संबंधित है ?
   (a) शैक्षणिक प्रक्रिया (b) स्वाध्याय
   (c) विषयाभिमुख (d) मूल्यांकन

(6) पाठ आयोजन में पंचपदी के सोपान किसने लिखे हैं ?
   (a) ड्वाईट (b) हर्बट
   (c) मम्मट (d) हर्षवर्धन

(7) विद्यार्थी स्पर्धा के रूप में अपना मंतव्य प्रस्तुत करते हैं । – इस पद्धति का नाम दीजिए ।
   (a) चर्चा सभा (b) वादविवाद
   (c) व्याख्यान (d) वार्ताकथन

(8) विद्यार्थीयों की वाचन रुचि बढ़ाने में निम्न में से कौन सा उपाय सही नहीं है ?
   (a) समाचार वाचन (b) टेपरिकार्डर पर वाचन के नमूने
   (c) सामयिकों का वाचन (d) श्रुतलेखन

(9) आदर्श प्रश्नपत्र की ब्ल्यू प्रिन्ट में किसका भारांक नहीं होता ?
   (a) शैक्षिक उद्देश्यों (b) विषयवस्तु
   (c) प्रश्न प्रकार (d) प्रश्नपत्र की गुणांकन सूची

(10) जिसमें शिक्षक वक्तव्य देता है और विद्यार्थी मूक श्रोता बने रहते हैं, उसे कौन सी विधि कहते हैं ?
   (a) प्रत्यक्ष विधि (b) परोक्ष विधि
   (c) व्याख्यान विधि (d) डॉ. वेस्ट विधि

(11) चित्र-विस्तार यंत्र (O.H.P.) निम्न में से कौन से प्रकार का शैक्षिक साधन है ?
   (a) द्रश्य (b) श्राव्य
   (c) द्रश्यश्राव्य (d) स्पृश्य

(12) 'दिया जलाना कब मना है ?' के लेखक कौन है ?
   (a) जैनेन्द्र कुमार (b) चन्द्रकान्त महेता
   (c) अज्ञेयजी (d) बलदेवप्रसाद मिश्र

(13) कथन कौशल्य के विकास में कौन सी प्रवृत्ति सही नहीं है ?
   (a) वार्ताकथन (b) समाचार वाचन
   (c) श्रुत लेखन (d) प्रसंगवर्णन

(14) 'लाले पड़ना' मुहावरे का उचित अर्थ :
   (a) लोहा लेना (b) आपा खोना
   (c) दम तोड़ना (d) मुश्किल होना