

Seat No. : _____

LD-121

April-2014

B.A. Sem.-VI

Hindi

CC-311 : पाश्चात्य काव्यशास्त्र एवं हिन्दी आलोचक

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

- सूचना :** (1) उत्तर पुस्तिका में प्रश्नों के क्रमांक सही लिखें ।
(2) **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।
(3) बड़े प्रश्नों का उत्तर **900** शब्दों में लिखिए ।

1. प्लेटो के काव्य-सिद्धान्तों पर विस्तार से चर्चा कीजिए । **14**

अथवा

लौजाइनस का उदात्त स्वरूप एवं उसके तत्त्वों की चर्चा कीजिए ।

2. वर्ड्सवर्थ की कविता विषयक अवधारणा, काव्य और कल्पना का सम्बन्ध, काव्य-प्रयोजन तथा काव्य-भाषा को ध्यान में रखते हुए उसके काव्य-विषयक सिद्धान्तों की समीक्षा कीजिए । **14**

अथवा

आई.ए. रिचर्ड्स के मूल्य तथा सम्प्रेषण सम्बन्धी सिद्धान्त का परिचय दीजिए ।

3. मिथक का अर्थ एवं परिभाषा देकर उसका महत्त्व सिद्ध कीजिए । **14**

अथवा

संक्षेप में लिखिए : (450 शब्दों में)

(अ) बिम्ब

(ब) प्रतीक

4. हिन्दी आलोचना के क्षेत्र में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के प्रदान का मूल्यांकन कीजिए । **14**

अथवा

संक्षेप में लिखिए : (450 शब्दों में)

(अ) हिन्दी आलोचना के विकास में डॉ. नन्द दुलारे बाजपेयी का योगदान ।

(ब) हिन्दी आलोचक डॉ. नामवरसिंह ।

5. सूचनानुसार कीजिए :

(अ) बताइए कि निम्नलिखित वाक्य सही (✓) हैं या गलत (×) :

- (1) विरेचन सिद्धांत की स्थापना लॉजाइनस ने की ।
- (2) हिन्दी आलोचना के क्षेत्र में रस सिद्धांत की वैज्ञानिक व्याख्या आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने की ।
- (3) मैथ्यू आर्नल्ड के मतानुसार उत्कृष्ट कविता रची नहीं जाती, वह स्वयं फूट पड़ती है ।
- (4) स्वच्छन्दतावाद का प्रवर्तक आचार्य नंददुलारे बाजपेयी को माना जाता है ।
- (5) अंग्रेजी शब्द Image का हिन्दी रूपांतर प्रतीक है ।

(ब) सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

- (1) छायावाद के समर्थ आलोचक _____ थे ।
(आ. नंददुलारे बाजपेयी, आ. रामचन्द्र शुक्ल, आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी)
- (2) प्लेटो के शिष्य का नाम _____ है । (सोक्रेटिस, सिकन्दर, अरस्तु)
- (3) विरेचन सिद्धांत की स्थापना _____ ने की । (प्लेटो, अरस्तु, लॉजाइनस)
- (4) 'प्रिंसिपल ऑफ लिटरेरी क्रिटिसिज्म' ग्रंथ _____ आलोचक का है ।
(वड्सवर्थ, मैथ्यू आर्नल्ड, आई.ए. रिचर्ड्स)
- (5) _____ इन्द्रियों के माध्यम से आध्यात्मिक अथवा बौद्धिक सत्यों तक पहुँचने का मार्ग है ।
(बिम्ब, प्रतीक, मिथक)

(क) सही जोड़े मिलाइए :

- | अ | ब |
|--|---------------------|
| (1) बिम्बवादी विचारधारा के प्रवर्तक | (i) मैथ्यू आर्नल्ड |
| (2) मार्क्सवादी आलोचक | (ii) टी.ई. हल्मे |
| (3) कविता को जीवन की आलोचना माना है । | (iii) डॉ. नामवरसिंह |
| (4) आदर्श गणराज्य से कवियों को निष्कासित कर देना चाहिए । | (iv) वड्सवर्थ |
| | (v) प्लेटो |