

KK-105

March-2014

T.Y.B.A. (Annual Pattern)

Hindi : Paper-VIII (New)

(Hindi Natak, Akanki, Upanyas)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

- सूचना :** (1) प्रत्येक नया प्रश्न नये पृष्ठ पर लिखिए ।
(2) प्रत्येक प्रश्न के दाहिनी ओर अंक लिखे हैं ।
(3) वस्तुनिष्ठ प्रश्न के उत्तर वाक्य में लिखिए ।

1. संदर्भ देकर व्याख्या कीजिए :

30

- (क) विलोम क्या है ? एक असफल कालिदास ! और कालिदास एक सफल विलोम । हम कहीं एक दूसरे के बहुत निकट पड़ते हैं ।

अथवा

कभी वर्षों में ये आकृतियाँ यहाँ दिखाई देती हैं, और जब भी दिखाई देती हैं, कोई अनिष्ट होता है ।

- (ख) हम लोगों के गाँव का नाम है नोबीनगर और यहाँ के लोग कहते हैं पाकिस्तानी टोला ।

अथवा

मैं अपनी सत्ता को इस समाज में विलीन कर रही हूँ । लोक संस्कृति मूलक समाज के गठन के लिए ।

- (ग) पन्ना ! तलवारें आसानी से म्यान के भीतर नहीं जातीं । जब म्यान में राज्यश्री भर जाती है तो तलवार बाहर निकल आती है ।

अथवा

तुमने ठीक कहा सविता । यह हमारे देश की क्षति है । जनतंत्र में सरकार और जनता के बीच कोई विभाजक रेखा नहीं होती है ।

2. 'जुलूस' उपन्यास का कथानक बताकर उसका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

17

अथवा

पवित्रा का चरित्र चित्रण कीजिए ।

3. 'आषाढ का एक दिन' की नायिका मलिलका की चारित्रिक विशेषताएँ रेखांकित कीजिए ।

17

अथवा

'आषाढ का एक दिन – एक सफल नाटक है', – सिद्ध कीजिए ।

4. टिप्पणी लिखिए : (दो)

20

- (1) 'पापी' एकांकी का अंत ।
- (2) 'ऊसर' एकांकी का शीर्षक ।
- (3) 'खिड़की की राह' एकांकी का उद्देश्य ।
- (4) 'बादल आ गए' का मानिक ।

5. सूचनानुसार कीजिए :

16

(क) एक वाक्य में उत्तर दीजिए :

- (1) पवित्रा की मंगनी किससे हुई थी ?
- (2) हल्दी चिरेया बार बार क्या दोहराती है ?
- (3) आचार्य वररुचि किस उद्देश्य से गांव आए थे ?
- (4) कालिदास और मातुल का क्या रिश्ता था ?
- (5) रंगिनी और संगिनी क्या काम करती थी ?

(ख) सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए ।

- (1) _____ मोहन राकेश का नाटक नहीं है ।
(लहरों के राजहंस, अंधायुग, आधे-अधूरे)
- (2) रेणु का प्रथम उपन्यास _____ है ।
(बाबा बहसेरनाथ, काला जल, मैला आंचल)
- (3) जुमापुर का _____ पवित्रा को अपना चांद कहता था ।
(कासिम, आबिद, सादिक)
- (4) पूर्व बंगाल में _____ पंछी को पेंचा कहते हैं ।
(कौआ, उल्लू, तोता)
- (5) प्रियंगुमंजरी _____ की राजकुमारी थी ।
(श्रावस्ती, हस्तिनापुर, उज्जैन)
- (6) अम्बिका मल्लिका की _____ थी ।
(माँ, मौसी, मामी)

(ग) जोड़े मिलाइए :

- | | |
|-------------------|--------------|
| (1) पापी | (1) पन्ना |
| (2) खिड़की की राह | (2) डॉ. सरन |
| (3) दीपदान | (3) शरतचंद्र |
| (4) सीमा रेखा | (4) दिलीप |
| (5) बादल आ गए | (5) छाया |