



Seat No. : _____

TB-127

April-2013

B.Ed. (Sem. II)

B 502 Hindi Content Cum Method

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

सूचनाएँ : (१) सभी पाँच प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(२) विकल्प आंतरिक हैं ।

(३) दाहिनी ओर दिये गये अंक प्रश्नों का गुण निर्देश करते हैं ।

१. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का करीबन ७५० शब्दों में उत्तर दीजिए : १०
- (i) 'ममता' कहानी के आधार पर ममता का पात्र निरूपण कीजिए ।
- (ii) भाषा में अलंकार का महत्त्व स्पष्ट करते हुए, 'उत्प्रेक्षा' अलंकार की सोदाहरण चर्चा कीजिए ।
- (ब) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का करीबन १२५ शब्दों में उत्तर दीजिए : ४
- (i) कर्मधारय समास को सोदाहरण समझाइए ।
- (ii) 'हो साँवर थोरी' काव्य के आधार पर राधा-कृष्ण की प्रणयलीला का वर्णन कीजिए ।
- (iii) अनेकार्थी शब्द किसे कहते हैं ? सोदाहरण समझाइए ।
२. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए । हरेक प्रश्न का उत्तर करीबन १०० शब्दों में होना जरूरी है : ६
- (i) श्रवण कौशल्य की संकल्पना स्पष्ट कीजिए ।
- (ii) छात्रों में लेखित अभिव्यक्ति के विकास हेतु प्रवृत्ति की सूची दीजिए ।
- (iii) डो. वेस्ट विधि की विशेषताएँ क्या हैं ?
- (ब) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का करीबन ५०० शब्दों में उत्तर दीजिए : ८
- (i) प्रत्यक्ष विधि का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषताएँ एवं मर्यादाएँ बताइए ।
- (ii) व्याख्यान पद्धति अंतर्गत अच्छे व्याख्यान के लक्षण बतलाकर उसके लाभालाभ बताइए ।

३. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का करीबन ७५० शब्दों में उत्तर दीजिए : १०
- (i) व्याकरण शिक्षण की पद्धतियों का ब्योरा करते हुए, असरकारक व्याकरण शिक्षा के लिये आप व्याकरण शिक्षा की कौन सी पद्धति को अखत्यार करेंगे ? क्यों ?
- (ii) आपने पढ़ाये किसी एक काव्य को ध्यान में रखते हुए निम्नलिखित मुद्दे को ध्यान में रखते हुए पाठ आयोजन तैयार कीजिए :
- सामान्य एवं विशिष्ट हेतु
 - विषयवस्तु के मुद्दे
 - शिक्षक विद्यार्थी प्रवृत्ति
- (ब) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का करीबन १२५ शब्दों में उत्तर दीजिए : ४
- (i) गद्यशिक्षा के सामान्य एवं विशिष्ट हेतु बताइए ।
- (ii) तास आयोजन और इकाई आयोजन के बीच अंतःसम्बन्ध स्पष्ट कीजिए ।
- (iii) 'ज्ञात से अज्ञात की ओर' सिद्धांत सूत्र को सोदाहरण समझाइए ।
४. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए । हरेक प्रश्न का उत्तर करीबन १०० शब्दों में होना जरूरी है : ६
- (i) प्रवर्तमान परीक्षा पद्धति की मर्यादाएँ बताइए ।
- (ii) आपने पढ़ाये किसी एक काव्य की श्याम-पट्ट कार्य नोंध तैयार कीजिए ।
- (iii) आपने पढ़ाये किसी एक गद्य की मूल्यांकन हेतु किसी दो प्रकार की वस्तुलक्षी कसौटी का निर्माण कीजिए ।
- (ब) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का करीबन ५०० शब्दों में उत्तर दीजिए : ८
- (i) हिन्दी भाषाशिक्षा में दृश्य-श्राव्य साधनों का महत्त्व बताते हुए उसके तहत कम्प्यूटर का भाषाशिक्षा में विनियोग बताइए ।
- (ii) आदर्श पाठ्यपुस्तक के लक्षण बताइए ।
५. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त में उत्तर दीजिए । हरेक प्रश्न का एक-एक गुण है । १४
- (१) 'इत्मीनान' शब्द का समानार्थी पद _____ है ।
- (अ) इन्तजार (ब) परीक्षा
- (स) तलाशी (द) तसल्ली

- (२) निम्नलिखित में से 'अवनति' शब्द का विलोम शब्द _____ है ।
- (अ) सवनति (ब) आवनति
(स) उन्नति (द) उत्पत्ति
- (३) 'त्रिदेव' सामासिक शब्द का प्रकार बताइये ।
- (अ) बहुव्रीहि समास (ब) कर्मधारय समास
(स) अव्ययीभाव समास (द) उपपद समास
- (४) 'कातर ढंग से देखना' मुहावरे का उचित अर्थ बताइए ।
- (अ) बाल काटने के तरीके सोचना (ब) टेढ़ा देखना
(स) भयभीत होकर देखना (द) अभय होकर देखना
- (५) 'सौम्य विशु को छोड़कर गया था ।' इस वाक्य का काल बताइए ।
- (अ) सामान्य भूतकाल (ब) पूर्ण भूतकाल
(स) अपूर्ण भूतकाल (द) संदिग्ध भूतकाल
- (६) प्रत्यय के कितने प्रकार हैं ?
- (अ) पाँच (ब) चार
(स) तीन (द) दो
- (७) उपमा अलंकार में _____
- (अ) उपमेय और उपमान के बीच समानता दिखाई जाती है ।
(ब) उपमान में ही उपमेय की संभावना दिखाई जाती है ।
(स) उपमेय को ही उपमान मान लिया जाता है ।
(द) इनमें से कोई नहीं ।
- (८) निम्नलिखित में से कौन से छायावादी कवि नहीं हैं ?
- (अ) सुमित्रानंदन पंत (ब) निराला
(स) महादेवी वर्मा (द) दिनकर
- (९) 'नदी बहती रहे' निबंध के लेखक का नाम क्या है ?
- (अ) शिवमंगल सिंह (ब) भगवतीचरण सिंह
(स) महादेव सिंह (द) उपर्युक्त में कोई नहीं

- (१०) ममता कहानी में ममता के पिता का नाम _____ था ।
- (अ) चन्द्रमणि (ब) चूडामणि
(स) धर्मचक्र (द) इनमें से कोई नहीं
- (११) जिसमें छात्र स्पर्धा के रूप में अपना मंतव्य प्रस्तुत करते हैं, उसे _____ कहते हैं ।
- (अ) वादविवाद पद्धति (ब) परामर्शन पद्धति
(स) उद्बोधन पद्धति (द) प्रश्नोत्तर पद्धति
- (१२) हर्बट की पंचपदी में इन में से किस का समावेश नहीं होता ?
- (अ) प्रस्तावना (ब) पुनरावर्तन
(स) भाषाशैली (द) स्वाध्याय
- (१३) निम्नलिखित में से कौन सी प्रणाली का काव्य शिक्षण की प्रणाली में समावेश नहीं होता ?
- (अ) शब्दार्थ कथन प्रणाली (ब) व्याख्या प्रणाली
(स) व्यास प्रणाली (द) संगठन प्रणाली
- (१४) निम्नलिखित में से किस प्रकार की कसौटी में आत्मलक्षिता का अभाव है ?
- (अ) निबंध प्रकार की कसौटी में (ब) लघु उत्तर प्रकार की कसौटी
(स) वस्तुलक्षी प्रकार की कसौटी (द) इनमें से कोई नहीं
-