



Seat No. : _____

TW-104

M.A. Sem.-I

May-2013

Gujarati (406)

(લઘુનવલ અધ્યયન)

(For External)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

૧. લઘુનવલ સ્વરૂપની વિશેષતાઓ વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪
અથવા
ગુજરાતી સાહિત્યમાં લઘુનવલના પ્રયોગોનો સદૃષ્ટાંત પરિચય કરાવો.
૨. 'વળામણાં' લઘુનવલના કથાવસ્તુનો અને વસ્તુસંકલનનો પરિચય કરાવો. ૧૪
અથવા
'વળામણાં' લઘુનવલના પાત્રો વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.
૩. 'આંધળી ગલી' ને કેન્દ્રમાં રાખીને લેખકની ચરિત્ર-ચિત્રણ કળા વિશે નોંધ તૈયાર કરો. ૧૪
અથવા
'આંધળી ગલી'માં નિરૂપાયેલ કેન્દ્રસ્થ સમસ્યા વિશે તમારા મંતવ્યો જણાવો.
૪. 'લાગણી' લઘુનવલને આધારે લેખક રઘુવીર ચૌધરીની સર્જક પ્રતિભા વિશે નોંધ લખો. ૧૪
અથવા
'લાગણી' લઘુનવલનો આસ્વાદ કરાવો.
૫. ટૂંકનોંધ લખો : (બે વિશે) ૧૪
(અ) 'વળામણાં' શીર્ષક સમજાવો.
(બ) 'આંધળી ગલી' ના અંત વિશે નોંધ લખો.
(ક) રેવાનું ચરિત્ર-ચિત્રણ
(ડ) 'લાગણી' લઘુનવલનું કથનકેન્દ્ર (Point of View)