



Seat No. : _____

TV-106
M.A. Sem.-III
May-2013
Hindi (505EC)
(तुलनात्मक साहित्य)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

१. (क) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर ५०० से ६०० शब्दों में दीजिए :
तुलनात्मक साहित्य की परिभाषा देते हुए उसका स्वरूप स्पष्ट कीजिए । १०
अथवा
तुलनात्मक साहित्य का अध्ययन क्षेत्र रेखांकित करते हुए भारतीय तुलनात्मक साहित्य की विशेषता बताइए ।
- (ख) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर १०० शब्दों में दीजिए : ४
तुलनात्मक अध्ययन की सादृश्य संबंधात्मक प्रविधि ।
अथवा
तुलनात्मक अध्ययन की प्रभाव प्रविधि ।
२. (क) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर ५०० से ६०० शब्दों में दीजिए : १०
तुलनात्मक साहित्य पर फ्रांसिस संप्रदाय के योगदान को समझाइए ।
अथवा
तुलनात्मक साहित्य पर अमरीकी संप्रदाय के योगदान को समझाइए ।
- (ख) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर १०० शब्दों में दीजिए : ४
विश्व साहित्य किसे कहते हैं ?
अथवा
तुलनात्मक साहित्य का महत्त्व ।
३. (क) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर ५०० से ६०० शब्दों में दीजिए : १०
कम्ब रामायण के अयोध्याकांड की कथा लिखिए ।
अथवा
रामचरित मानस के अयोध्याकांड की कथा लिखिए ।
- (ख) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर १०० शब्दों में दीजिए : ४
नगर - निष्कमण पटल
अथवा
चित्रकूट में निवास – कोल – भीलों के द्वारा सेवा
४. (क) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर ५०० से ६०० शब्दों में दीजिए : १०
चिता शयन पटल प्रसंग की तुलना रामचरित मानस के कथ्य के आधार पर कीजिए ।
अथवा
श्री राम-दशरथ संवाद के प्रसंग की तुलना कब रामायण के अयोध्याकांड के कथ्य के आधार पर कीजिए ।

- (ख) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर १०० शब्दों में दीजिए :
रामचरित के अयोध्याकांड के आधार पर कैकेयी मंथरा संवाद प्रसंग वर्णन ।

४

अथवा

कम्ब रामायण के वने-प्रस्थान-पटल का वर्णन ।

५. निम्नलिखित सूचना के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

१४

- (१) Vergleichenden (iteraturwissenschaft) – इस शब्द का फ्लेचर के अनुसार इसका क्या अर्थ है ?
(क) साहित्य का तुलनात्मक विज्ञान । (ख) साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन ।
(ग) साहित्य में तुलनात्मक का प्रयोग । (घ) साहित्य का तुलनात्मक विचार ।
- (२) विश्व-साहित्य किस साहित्यकार ने बात की थी ?
(क) फेडरिक श्लेगल (ख) ठाकुर रवीन्द्रनाथ टैगोर
(ग) आई.एन.चंद्रशेखर रेड्डी (घ) एच.एम.वॉसनेट
- (३) तुलनात्मक साहित्य एक स्वतंत्र विधानुशासन बन ही नहीं सकता - यह वाक्य किसने कहा है ?
(क) क्रोचे (ख) मैथ्यू आर्नतड
(ग) फ्रांसिस मेयरस (घ) उलरिच वाइस्टाइन
- (४) The criticism of comparison - यह निबंध किसने लिखा है ?
(क) गोयते ने (ख) मॉडम द स्त्याल
(ग) जॉन फ्लेचर (घ) वेलेक
- (५) तुलनात्मक साहित्य का प्रारंभिक अध्ययन किस सन् में हुआ ?
(क) सन् 1500 (ख) सन् 1600
(ग) सन् 1700 (घ) सन् 1800

सही या गलत ।

- (६) रामचरित मानस के अयोध्याकांड में कुल 49 प्रसंग हैं ।
(७) रामचरित मानस अवधि भाषा की रचना है ।
(८) कव रामायण तमिल भाषा की रचना है ।
(९) गोयते की रचना का नाम फिट्जस्टाइन है ।
(१०) तुलनात्मक शब्द में तुलना करने की प्रक्रिया जुड़ी हुई नहीं है ।

जोड़े बनाये ।

- (११) कथा रामायण - (i) उडिया भाषा
(१२) जगमोहन रामायण - (ii) आसामी भाषा
(१३) रामावतार - (iii) तेलुगु
(१४) आनन्द रामायण - (iv) पंजाबी
(v) संस्कृत