



Seat No. : _____

TU-106

M.A. Sem.-I

May-2013

Hindi – 405

भारतीय साहित्य

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

- सूचना :** (1) प्रश्न 1, 2, 3, 4 (क) का उत्तर 500-600 शब्दों में लिखिए ।
(2) प्रश्न 1, 2, 3, 4 (ख) का उत्तर 100 शब्दों में लिखिए ।

1. (क) भारतीय साहित्य के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए । 10

अथवा

‘भारतीय साहित्य के अध्ययन में कौन-कौन सी समस्याओं का सामना करना पड़ता है’ ? – समझाइए ।

- (ख) गुजराती साहित्य का परिचय 04

अथवा

मलयालम साहित्य का परिचय

2. (क) ‘दो पंछी’ कविता का केन्द्रीय भाव समझाइए । 10

अथवा

‘स्वर्ग से विदाई’ कविता के भावार्थ को स्पष्ट कीजिए ।

- (ख) ‘वीर पुरुष’ कविता का शीर्षक 04

अथवा

‘नववर्षा’ कविता में प्रकृति योजना

3. (क) “घासीराम सत्ता के क्रूर खेल का मोहरा बनता है” – समझाइए । 10

अथवा

नाना फडनवीस का चरित्रांकन कीजिए ।

- (ख) ‘घासीराम कोतवाल’ नाटक का उत्तरार्ध 04

अथवा

गौरी की मृत्यु का प्रसंग

4. (क) “रवीन्द्रनाथ उन साहित्य-सृष्टिकर्ताओं में से हैं, जिन्हें काल की परिधि में नहीं बाँधा जा सकता” इस कथन की सार्थकता पर प्रकाश डालिए । 10

अथवा

“घासीराम कोतवाली नाटक में लोकनाट्य के एक से ज्यादा तत्त्वों का उपयोग हुआ है” – स्पष्ट कीजिए ।

- (ख) रवीन्द्रनाथ का धरती प्रेम । 4

अथना

निर्देशक-राजेन्द्रनाथ का अनुभव ।

5. (क) एक-एक वाक्य में उत्तर दीजिए । 10

(1) ‘भारतीय साहित्य का समेकित इतिहास’ पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

(डॉ. नगेन्द्र, डॉ. निर्मला जैन)

(2) हिन्दू, हिन्दी और हिन्दुस्तानी शब्द किस का प्रतीक है ?

(विदेशी का, भारतीयता का)

(3) भारतीय साहित्य का कौन सा युग नवजागरण और राष्ट्रीय आन्दोलन रूपी वैचारिक क्रांतिचेतना से अनुप्राणित रहा है ?

(आधुनिकयुग, प्राचीनयुग)

(4) ‘गोरा’ किस साहित्यकार का उपन्यास है ?

(विजय तेन्दुलकर, रवीन्द्रनाथ टैगोर)

(5) रवीन्द्रनाथ संसार के श्रेष्ठतम किस प्रकार के कवि गिने जाते हैं ?

(गीतिकार, खण्डकाव्यकार)

(6) ‘तुम न माता हो, न कन्या हो, न वधू हो, हे सुन्दरी रूपसी’ किस कविता की पंक्ति है ?

(मेघदूत, उर्वशी)

(7) मूल मराठी नाटक ‘घासीराम कोतवाल’ का अभिनय पूना के किस नाट्य मन्दिर में हुआ ?

(भरत, भारत)

(8) महाराष्ट्र में पेशवाओं का राज था और नाना फडनवीस पेशवा के क्या थे ?

(प्रधान, मंत्री)

(9) “तुमने मेरी इकलौती बेटी की जान ली, मेरी मासूम बेटी को मुझसे छीन लिया” यह वाक्य कौन बोलता है ?

(नाना फडनवीस, घासीराम)

(10) ‘घासीराम कोतवाल’ नाटक का प्रारंभ किस देवता की वन्दना से शुरू होता है ?

(गणेश, शंकर)

(ख) जोड़ें मिलाइए :

- | | | |
|-----------------------|---|----------------------------------|
| (1) नरसिंह मेहता | – | पंजाबी लेखिका |
| (2) अमृता प्रीतम | – | ‘दीदी’ कविता के कवि |
| (3) रवीन्द्रनाथ टैगोर | – | गुजराती कवि |
| (4) विजय तेन्दुलकर | – | ‘खामोश अदालत कारी है’ के नाटककार |