



Seat No. : \_\_\_\_\_

**TA-104**

**B.A. Sem. - IV**

**April-2013**

**Hindi (EC-I-211)**

**(हिन्दी खण्ड काव्य – ‘यशोधरा’)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

**सूचना :** प्रश्न 1 और प्रश्न 2 के उत्तर 600-700 शब्दों में लिखिए ।

1. (क) सिद्ध कीजिए “यशोधरा एक सफल चम्पू काव्य है ।” 7  
**अथवा**  
मैथिलीशरण गुप्त के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए ।
- (ख) ‘यशोधरा’ काव्य में व्यक्त ऐतिहासिक संदर्भ को स्पष्ट कीजिए । 7  
**अथवा**  
‘यशोधरा’ काव्य की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए ।
2. (क) ‘यशोधरा’ काव्य के आधार पर गौतम बुद्ध के चरित्र को समझाइए । 7  
**अथवा**  
शुद्धोदन के चरित्र की विशेषताएँ बताइए ।
- (ख) ‘यशोधरा’ की संवाद योजना स्पष्ट कीजिए । 7  
**अथवा**  
‘यशोधरा’ काव्य में निहित गीतिकाव्य को समझाइए ।
3. संक्षेप में लिखिए (300-400 शब्दों में) : 16  
(क) मैथिलीशरण गुप्त का साहित्य  
**अथवा**  
मैथिलीशरण गुप्त के जीवन पर महावीर प्रसाद द्विवेदी का प्रभाव
- (ख) ‘यशोधरा’ काव्य का उद्देश्य  
**अथवा**  
‘यशोधरा’ में व्यक्त नारी भावना
- (ग) यशोधरा का चरित्र  
**अथवा**  
राहुल का चरित्र

(घ) 'यशोधरा' काव्य का शिल्प

अथवा

'यशोधरा' काव्य की भाषा

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में दीजिए : (किन्हीं छः)

12

- (1) महाराज दण्डपाणि ने सिद्धार्थ की परीक्षा किस प्रकार ली ?
- (2) गौतम बुद्ध को संसार पर बड़ी ग्लानि एवं करुणा कैसे आई ?
- (3) कपिलवस्तु नगर में किस प्रकार शोक छा गया ?
- (4) पाँच भिक्षुओं ने सिद्धार्थ का साथ क्यों छोड़ दिया ?
- (5) कौन सी जगह सिद्धार्थ को समाधि के लिए उपयुक्त जान पड़ी ?
- (6) किन-किन लोगों ने सिद्धार्थ को मार्ग से वितर करने का प्रयत्न किया ?
- (7) गौतम बुद्ध का उपदेश सुनने का सौभाग्य पहले किसे प्राप्त हुआ ?
- (8) यशोधरा ने भगवान बुद्ध को दान में क्या देकर अपने महात्याग का परिचय दिया ?

5. (क) सूचनानुसार कीजिए ।

14

- (1) "तुम कहानियाँ लिखते-पढ़ते हो । सुनो एक कहानी" यह वाक्य किसने कहा ?
- (2) कपिलवस्तु नगर के महाराज का नाम लिखिए ।
- (3) सुगत, तथागत और अभिताभ किसके नाम हैं ?
- (4) किस नदी के तीर पर गौतम ने तपस्या आरंभ की ?
- (5) किस स्त्री ने गौतम बुद्ध को सुस्वादु खीर भेंट की थी ?

(ख) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए ।

- (1) भुक्ति-मुक्ति माँगे क्या तुमसे, हमें भक्ति दो, ओ \_\_\_\_\_ । (हरिनाम, अमिताभ, हरेराम)
- (2) \_\_\_\_\_ जीवन, हाय ! तुम्हारी यही कहानी । (अभागा, करुणा, अबला)
- (3) निर्दयी पुरुषों के पाले पडकर हम अबला जनों के भाग्य में रोना ही लिखा है यह वाक्य \_\_\_\_\_ बोलती है । (गौतमी, सुजाता, मायादेवी)
- (4) चित्रा, विचित्रा यशोधरा की \_\_\_\_\_ हैं । (दासियाँ, सखियाँ, जननी)
- (5) \_\_\_\_\_ शरणं गच्छामि । धम्मं शरणं गच्छामि । संघं शरणं गच्छामि । (कृष्णं, बुद्धं, गोपं)

(ग) जोड़ मिलाइये :

- (1) छन्दक — राजगृह के राजा
- (2) कन्धक — कामदेव
- (3) मार — सेवक
- (4) बिम्बसार — अश्व