



Seat No. : _____

TS-108

**M.A. Sem.-I
May-2013**

404 Gujarati : Paper-IV

(Sahitya Swaroop : Nibandh)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

૧. નિબંધની સ્વરૂપગત લાક્ષ્ણિકતાઓનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

નીચેના બંને વિશે નોંધ લખો :

- (૧) નિબંધ અને નવલકથા
- (૨) નિબંધમાં પ્રગટ થતું લેખકનું વ્યક્તિત્વ

૨. ગુજરાતી સાહિત્યમાં નિબંધનો ઉદ્ભવ અને વિકાસની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

નીચેનામાંથી કોઈપણ બે નિબંધકારોનું પ્રદાન મૂલવો :

- (૧) નર્મદ
- (૨) ઉમાશંકર જોશી
- (૩) જ્યોતીન્દ્ર દવે
- (૪) ભોળાભાઈ પટેલ

૩. ‘નંદ સામવેદી’ સંગ્રહને આધારે ચંદ્રકાન્ત શોઠની નિબંધકાર તરીકેની પ્રતિભાનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

નીચેના બંને વિશે નોંધ લખો :

- (૧) ‘નંદ સામવેદી’માં પ્રગટતું જીવનદર્શન.
- (૨) ‘નાથાલાલનું નામદાર નાક’ નિબંધનો આસ્વાદ કરાવો.

૪. ‘જગરું’ નિબંધ સંગ્રહને આધારે નટવરસિંહ પરમારની નિબંધકાર તરીકેની વિશેષતાઓ ચર્ચો. ૧૪

અથવા

નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકી નોંધ લખો :

- (૧) ‘જગરુ’માં લેખકની ભાષાશૈલી.
- (૨) ‘જગરુ’ શીર્ષકની યોગ્યતા
- (૩) સુલેમાન ચાચાનું વ્યક્તિયિત્ર
- (૪) ‘જગરુ’માં વ્યક્ત થતાં સમૃતિ સંવેદનો

૫. નીચેના પ્રશ્નોના એક-બે વાક્યમાં જવાબ આપો :

૧૪

- (૧) નિબંધના જનક મોન્ટેઇન કયા દેશના વતની હતાં ?
- (૨) ફાન્સિસ બેકને કર્છ સાલમાં ‘નિબંધો-Essays’ એ શીર્ષકથી નિબંધ લખવાની શરૂઆત કરી ?
- (૩) ‘કોઈપણ બાબત ઉપર પોતાના જે વિચારો હોય તે બીજાને બરાબર લખી જણાવવા એને નિબંધ કહે છે.’ આ વ્યાખ્યા ગુજરાતી સાહિત્યના કયા નિબંધકારની છે ?
- (૪) ‘ભૂત’ નિબંધના લેખકનું નામ આપો.
- (૫) પંડિતયુગના બે નિબંધકારોનું નામ આપો.
- (૬) કાકા સાહેબ કાલેલકર કયા યુગના લલિત નિબંધકાર છે ?
- (૭) ગુજરાતી સાહિત્યના શ્રેષ્ઠ હાસ્ય નિબંધકાર કોણા ?
- (૮) ‘નંદ સામવેદી’ સંગ્રહ કર્છ સાલમાં પ્રગટ થયો હતો ?
- (૯) ‘નંદ સામવેદી’ સંગ્રહના પહેલા અને છેલ્લા નિબંધનું શીર્ષક જણાવો.
- (૧૦) ‘નંદ સામવેદી’ નિબંધ સંગ્રહનો પ્રકાર જણાવો.
- (૧૧) નિબંધકાર ચંદ્રકાન્ત શેરનું ઉપનામ આપો.
- (૧૨) નટવરસિંહ પરમાર કયા યુગના નિબંધકાર છે ?
- (૧૩) ‘જગરુ’ના નિબંધો સૌ પ્રથમ હપ્તાવાર કયા સામયિકમાં પ્રગટ થયા હતાં
- (૧૪) ઉત્તર ગુજરાતમાં કર્છ કોમ નાટક ભજવતી હતી ?