



Seat No. : _____

XY-104
April-2013
M.A. (Sem. II)
Hindi (408)
(Kavya Shashtra)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. (अ) स्वच्छन्दतावाद की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 10
अथवा
स्वच्छन्दतावाद के विकास क्रम को समझाइए ।
(आ) संक्षेप में उत्तर लिखिए । 4
(1) स्वच्छंदतावाद में कल्पना का महत्त्व ।
अथवा
(2) स्वच्छंदतावाद का हिंदी साहित्य पर प्रभाव ।
2. (अ) अस्तित्ववाद के दार्शनिक आधार स्पष्ट कीजिए । 10
अथवा
अस्तित्ववाद की विशेषताओं को सोदाहरण समझाइए ।
(आ) संक्षेप में उत्तर लिखिए । 4
(1) हिंदी के किन कवियों पर अस्तित्ववाद का प्रभाव परिलक्षित होता है, उदाहरण दीजिए ।
अथवा
(2) हेगेल की अस्तित्ववाद संबंधी मान्यता ।
3. (अ) मार्क्सवाद के आधारभूत सिद्धांत द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद को समझाइए । 10
अथवा
मार्क्सवादी दर्शन को स्पष्ट कीजिए ।
(आ) संक्षेप में उत्तर लिखिए । 4
(1) वर्ग संघर्ष की भूमिका
अथवा
(2) अतिरिक्त मूल्य का सिद्धांत
4. (अ) उत्तर संरचनावाद का उद्भव और विकास को स्पष्ट कीजिए । 10
अथवा
विखंडनवाद पाठीयता एवं अंतर्पाठीयता के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए ।
(आ) संक्षेप में उत्तर लिखिए । 4
(1) स्त्रीवादी पाठ के संबंध में देरिदा का मत ।
अथवा
(2) देरिदा ने दर्शन और साहित्य में क्या संबंध बताया है ? समझाइए ।

5. निम्नांकित के उत्तर सूचनानुसार दें ।

14

- (1) शाश्वत तत्त्व के रूप में स्वच्छंदतावाद को किस तरह समझा जा सकता है ?
- (2) व्योम विपिन में जब वसंत-सा खिलता नव पल्लवित प्रभात-पंक्ति में स्वच्छंदतावाद का कौन सा लक्षण दिखाई देता है ?
(अ) प्रकृति चित्रण (ब) विरह वर्णन
(क) रहस्यात्मकता (ड) इतिवृत्तात्मकता
- (3) 'लिरकल बैलेड्स' की रचना किनके द्वारा हुई ?
(अ) वड्सवर्थ (ब) कॉलरिज
(क) आर्नल्ड (ड) इनमें से कोई नहीं
- (4) वड्सवर्थ के अनुसार काव्य की परिभाषा क्या है ?
- (5) अस्तित्ववाद का उन्मेष कहाँ हुआ ?
(अ) जर्मनी (ब) अमरिका
(क) यू.के. (ड) इनमें से कहीं नहीं
- (6) 'वोट इज लिटरेचर' किसका ग्रंथ है ?
(अ) सार्त्र (ब) सौरेन कीर्कगार्ड
(क) देरिदा (ड) नित्शे
- (7) ईश्वर मर गया है किस दार्शनिक की उक्ति है ?
(अ) सार्त्र (ब) नित्शे
(क) फ्रेडरिक (ड) देरिदा
- (8) 'दास कैपीटल' के लेखक कौन हैं ?
(अ) कार्ल मार्क्स (ब) आई.ए. रिचर्ड्स
(क) कॉलरिज (ड) आर्नल्ड
- (9) मार्क्सवाद से प्रभावित हिंदी कवि
(अ) अज्ञेय (ब) नागार्जुन
(क) महादेवी (ड) प्रसाद
- (10) 'ऑफ ग्रामेटोलोजी' के रचनाकार हैं
(अ) देरिदा (ब) मार्क्स
(क) सस्सूर (ड) प्लेटो
- (11) विखंडन को हिंदी में विरचनावाद कहा है
(अ) गोपीचंद नारंग (ब) फ्रेडरिक
(क) इलाचंद जोशी (ड) अज्ञेय
- (12) 'विखंडन एक प्रकार की भाषायी रणनीति है ।' ऐसा इनमें से कौन नहीं मानता था ?
(अ) सस्सूर (ब) क्रौचे
(क) देरिदा (ड) सार्त्र
- (13) उत्तर-आधुनिकता पद का सर्वप्रथम प्रयोग किसने किया था ?
(अ) देरिदा (ब) जॉन बार्थ
(क) इलियट (ड) सस्सूर
- (14) विखंडन का प्रभाव हिंदी में किस रूप में द्रष्टिगत होता है ?
(अ) आलोचना (ब) कहानी
(क) संस्मरण (ड) इनमें से किसी में नहीं