

Seat No. : \_\_\_\_\_

## XE-103

T.Y.B.A.

March-2013

### Gujarati : Paper-XI

(Essay)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

સૂચના : જમણી તરફ દર્શાવેલા આંકડાઓ જે-તે પ્રશ્નના કુલ ગુણ બતાવે છે.

૧. કોઈપણ એક નિંબંધ લખો : ૨૦  
(૧) મધ્યકાળીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રેમલક્ષ્ણાભક્તિ.  
(૨) ગુજરાતી સાહિત્યમાં નારીવાદી વલણો.  
(૩) પાશ્યાત્ય સાહિત્યનો ગુજરાતી સાહિત્ય પર પ્રભાવ.  
(૪) લોકસાહિત્ય
૨. (અ) કોશની વાખ્યા આપી કોશનું મહત્વ સમજાવો. ૭  
અથવા  
કોશ એટલે શું ? તે સમજાવી તેના પ્રકારોની ચર્ચા કરો.  
(બ) સૂચિનું મહત્વ જણાવી તેના પ્રકારોની ચર્ચા કરો. ૭  
અથવા  
સૂચિની વાખ્યા આપી સૂચિના ઉપયોગો જણાવો.
૩. (અ) નીચેનામાંથી કોઈ એક વિશે લખો : ૮  
(૧) આઉટ સાઈડ  
(૨) ધ ઓલ્ડમેન એન્ડ ધ સી  
(૩) થી સીસ્ટર્સ  
(બ) કોઈ એક કૃતિ વિશે પરિચયાત્મક નોંધ લખો : ૮  
(૧) સંસ્કાર  
(૨) રઘુવંશ  
(૩) યયાતિ  
(૪) ગોરા
૪. ગમે તે એક વિશે લખો : ૧૦  
(૧) સાહિત્યિક સંસ્થાઓનો પરિચય આપો.  
(૨) સાહિત્યિક પત્રકારત્વ વિશે નોંધ આપો.

૫. મૂળ પરિચ્છેદનો આધાર લઈ ભૂલોવાળા પરિચ્છેદનું પૂર્ફ રીડીંગ કરો. પૂર્ફ રીડીંગના પરિચ્છેદવાળું પેઇજ (પૃષ્ઠ) ઉત્તરવહી તરીકે તમારી ઉત્તરવહીના અંતે જોડી દો. ૧૦

### મૂળ પરિચ્છેદ

#### મંથન અને નવનીત

“સંધ્યાટાણો - આરતીટાણો, મંદિર દ્વારેથી સંભળાતો જાલરનો રણકાર કે ઘંટારવ ચિત્તને ભક્તિતબાવથી ભરી દે છે, અને બે ઘડી આપણો ઈશ્વર-સ્તવનમાં લીન થઈ જઈએ છીએ. મસ્તિદમાંથી આવતો કોઈ ખુદાપરસ્ત મોલવીની આજાનનો બુલંદ અવાજ સાંભળી પલભર પાકપરવરદિગારની યાદમાં અદબથી મસ્તક ઝૂકી જાય છે. જ્યારે આપ્તજનોને આપણાથી અળગા કરતી મહાકાળીની ચીસ સંભળાય છે ત્યારે કાળજું કંપી ઊઠે છે. આપણો બેબાકળાં થઈ જઈએ છીએ, હૈયું અસહાય થઈને બે ઘડી રૂદન કરી લે છે – આંસુ સારી લે છે. ઘડીપલના આ બધા ખેલ છે.”

---

કેન્દ્ર \_\_\_\_\_

પરીક્ષાર્થીનો બેઠક નં. \_\_\_\_\_

નિરીક્ષકની સહી \_\_\_\_\_

તારીખ \_\_\_\_\_

### ભૂલવાળો પરિશ્છેદ

#### મંથન અને નવનિત

“સંધ્યાટાણો આરતીટાણો મંદીર દ્વારેથી સંભળાતો જાલરનો રણકાર કે ઘંટારવ ચિતને ભક્તિ ભાવથી ભરીએ છે અને બે ઘડી ઈશ્વર ઈશ્વર સ્તવનમાં લીન થઈ જઈએ છીએ. મસ્તિષ્ણમાંથી અપાતો કોઈ ખૂદાપરસ્ત મોલવીની અજાનનો બુલદ અવાજ સાંભળી પલભર પાક પરવરદિગારની યાદમાં અભદ્ધી મસ્તત ઝૂકી જાય છે જ્યારે આપજનોને આણપાથી અળગા કરતી મહાકાળની ચિસ સંભળાય છે. ત્યારે કાળંજુ કંપી ઉઠે છે. આપણો બેબાકળા થઈ જઈએ છીએ.

હૈયું અસહાય થઈને બે ઘડી રૂદ્ધન કરીલે છે. આંસુ સારી લે છે. ઘડીભરના આ બધા ખેલ છે.

