



Seat No. : _____

TS-109

M.A. Sem.-I

May-2013

Hindi : 404

(लोकजागरण कालीन साहित्य)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

१. (अ) 'भक्तिकाल को हिन्दी साहित्य का स्वर्ण-युग कहा जाता है।' कारणों की चर्चा कीजिए। १०

अथवा

'भक्ति द्राविड़ रूपजी लाए रामानन्द' इस कथन के आधार पर मध्यकाल में भक्ति के स्वरूप की चर्चा कीजिए।

- (ब) किसी एक पर लिखिए : ४

- (१) लोकजागरण और भक्ति का संबंध।
(२) शंकराचार्य और अद्वैतवाद का महत्त्व।
(३) भक्तिकाल की साहित्यिक और सांस्कृतिक परिस्थिति।

२. (अ) हिन्दी की कृष्णभक्ति कविता का परिचय देकर उसकी विशेषताएँ बताइए। १०

अथवा

वचन साहित्य का परिचय देकर विशेषताएँ बताइए।

- (ब) किसी एक पर लिखिए : ४

- (१) सगुण-निर्गुण भक्ति का अंतर।
(२) अष्टछाप के कवियों का योगदान।
(३) अनुभव मंटप का उद्देश्य।

३. (अ) 'भ्रमरगीत' का प्रेरणास्रोत या उद्गम बताते हुए सूर के 'भ्रमरगीत' की दार्शनिकता पर प्रकाश डालिए। १०

अथवा

'भ्रमरगीत' में सगुण-साकार का मंडन हुआ है इस कथन की सोदाहरण पुष्टि कीजिए।

- (ब) किसी एक पर लिखिए : ४

- (१) गोपियों का वाक्-चातुर्य।
(२) 'अब अति पंगु भयो मन मेरो' पद का भावार्थ।
(३) 'भ्रमरगीत' के 'बिरह' संबंधी पद।

४. (अ) वचन-साहित्य का दार्शनिक आधार स्पष्ट कर उसकी भक्ति के स्वरूप पर प्रकाश डालिए । १०

अथवा

वचन साहित्य की विशेषताएँ बताइए ।

(ब) किसी एक पर लिखिए : ४

- (१) बसवेश्वर की रक्त-रहित क्रांति ।
- (२) बसवेश्वर के वचनों में सर्व-धर्म समभाव ।
- (३) शिवशरणों का नारी के प्रति दृष्टिकोण ।

५. सूचनानुसार उत्तर दीजिए : १४

(अ) योग्य विकल्प चुनकर निम्नलिखित वाक्यों को पुनः लिखिए :

- (१) 'सत्यं ब्रह्म जगत् मिथ्या' किसका कथन है ? (शंकराचार्य, मध्वाचार्य, चैतन्य)
- (२) नामदेव एवं ज्ञानदेव का आविर्भाव किस परंपरा में हुआ ? (योगी, संत, आचार्य)
- (३) मध्वाचार्य का द्वैतवाद किस सम्प्रदाय से जाना जाता है ? (ब्रह्म सम्प्रदाय, श्री सम्प्रदाय, रूद्र सम्प्रदाय)
- (४) सूफी सन्तों की परम्परा में क्या मुख्य था ? (ज्ञान, ध्यान, प्रेम)
- (५) समन्वय-साधना किस धारा की सबसे बड़ी प्रवृत्ति है ? (राम काव्यधारा, संत काव्यधारा, सूफी काव्यधारा)
- (६) मसनवी शैली किस प्रकार के कवियों में अधिकांश मिलती है ? (संत, सूफी, निर्गुण कवि)
- (७) शिवशरणों ने भक्ति के लिए इस नई विधा का प्रयोग किया । (गीत, पद, वचन)
- (८) बसव ने आदिपुराण को किसका मारक बताया है ? (असुरों का, सुरों का, मनुष्यता का)
- (९) अल्लमप्रभु ने माया किसे बताया है ? (कंचन को, मन की अभिलाषा को, कामिनी को)
- (१०) 'कदली है तन कदली है मन' किसका लिखा वचन है ? (अक्क महादेवी, बसवेश्वर, सिद्ध रामेश्वर)

(ब) 'अ' से 'ब' के योग्य जोड़ मिलाइए :

- | अ | ब |
|------------------|---------------------------------------|
| (१) वचन साहित्य | (i) नारी मुक्ति आंदोलन की प्रथम नारी |
| (२) पुष्टि मार्ग | (ii) आध्यात्मिक ऊँचाई की कवयित्री |
| (३) अक्क महादेवी | (iii) कन्नड़ का युगांतरकारी साहित्य । |
| (४) मुलायक्का | (iv) महाप्रभु वल्लभाचार्य |