



Seat No. : _____

TR-122

M.A. Sem.-III

May-2013

Hindi (503)

(Prayojanmulak Hindi)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. संचार भाषा एवं माध्यम भाषा का अंतर स्पष्ट करते हुए माध्यम भाषा पर विस्तार से प्रकाश डालिए । 10

अथवा

पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण के सिद्धांतों की सोदाहरण चर्चा कीजिये ।

2. हिन्दी कंप्यूटिंग की प्राथमिक जानकारी दीजिये । 10

अथवा

इण्टरनेट संपर्क उपकरणों को समझाइये ।

3. टेलीड्रामा एवं डॉक्यूड्रामा का अंतर स्पष्ट करते हुए डॉक्यूड्रामा के विविध पहलुओं पर प्रकाश डालिए । 10

अथवा

दृश्य माध्यमों की भाषिक प्रकृति पर सोदाहरण प्रकाश डालिए ।

4. रेडियो नाटक के संवादों की विशेषताएँ बतलाइए । 10

अथवा

रेडियो समाचार लेखक की योग्यताओं पर प्रकाश डालिए ।

5. टिप्पणियाँ लिखिए : 16

(अ) मातृभाषा **अथवा** पारिभाषिक शब्दावली का महत्त्व

(आ) पावर पॉइन्ट प्रजेन्टेशन **अथवा** यूनिकोड

(इ) पटकथा लेखन **अथवा** एक्सेल का प्राथमिक परिचय

(ई) रिपोर्टाज **अथवा** श्रव्य माध्यम में भाषा की भूमिका

6. एक-एक वाक्यमें उत्तर लिखिए :

- (1) भारत में सर्वप्रथम इण्टरनेट सेवा कहाँ आरंभ हुई ?
- (2) हिन्दी दिवस कब मनाया जाता है ?
- (3) राजभाषा शब्द का तात्पर्य क्या है ?
- (4) दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का उपयोग क्यों करना चाहिए ?
- (5) 'ठंडा मतलब _____' किस पेय पदार्थ के विज्ञापन की पंचलाइन है ?
- (6) राजभाषा आयोग का गठन कब हुआ ?
- (7) प्रथम बोलती हिन्दी मूवी कौन सी है ?
- (8) किसी एक श्रव्य माध्यम का नाम लिखिए ।
- (9) विश्व में विज्ञापन का आरंभ कब हुआ ?
- (10) किस अंग्रेजी शब्द से बना है हिन्दी का 'रिपोर्ताज' शब्द ?
- (11) रेडियो के लिए हिन्दी में कौन सा शब्द प्रचलित है ?
- (12) रूपांतरण किसे कहते हैं ?
- (13) चंद्रधर शर्मा गुलेरी की किस कहानी का दृश्य-श्रव्य माध्यम में रूपांतरण हुआ है ?
- (14) रेडियो नाटक को और किस नाम से जाना जाता है ?
