



Seat No. : _____

TR-104
B.A. Sem.-III
May-2013
Hindi (EC-I-202)
(प्रयोजनमूलक हिंदी)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. (अ) हिंदी के भाषा रूपों का परिचय दीजिए । 7
अथवा
मातृभाषा और सर्जनात्मक भाषा के भेद स्पष्ट करते हुए, मातृभाषा का महत्त्व बताए ।
(ब) श्रव्य माध्यम की भाषिक प्रकृति पर प्रकाश डालिए । 7
अथवा
रेडियो नाटक की परिभाषा देकर स्वरूप स्पष्ट कीजिए ।
2. (अ) विज्ञापन की परिभाषा देकर, स्वरूप पर प्रकाश डालिए । 7
अथवा
विज्ञापन की आचार संहिता समझाइए ।
(ब) फिल्म बनाने की प्रक्रिया और पद्धति पर प्रकाश डालिए । 7
अथवा
फिल्म निर्माण करते समय बरतने की सावधानियों पर प्रकाश डालिए ।
3. निम्नांकित का संक्षेप में उत्तर दीजिए : 16
(अ) माध्यम भाषा **अथवा** राजभाषा
(ब) रेडियो समाचार लेखन **अथवा** रेडियो नाटक के अंग
(क) विज्ञापन लेखन **अथवा** विज्ञापन के प्रकार
(ड) फिल्म समीक्षा के अंग **अथवा** फिल्म का खाका
4. निम्नांकित के उत्तर दो-तीन वाक्य में दीजिए : 12
(1) राजभाषा की क्या विशेषता है ? स्पष्ट कीजिए ।
(2) राष्ट्रभाषा और माध्यम भाषा के अंतर को स्पष्ट करें ।
(3) रेडियो नाटक में किन-किन तत्वों का समावेश होता है ?

- (4) रेडियो समाचार की एजेंसियों के नाम बताइए, जो विदेशी समाचार भी उपलब्ध कराती हैं ।
- (5) विज्ञापन की क्या आवश्यकता है ? बताइए ।
- (6) फिल्म लेखन में किन-किन तत्वों की आवश्यकता होती है ? स्पष्ट कीजिए ।

5. (अ) निम्नांकित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें :

10

- (1) मातृभाषा किसे कहा जाय ?
- (2) राजभाषा का प्रयोग कहाँ-कहाँ होता है ?
- (3) मातृभाषा और माध्यम भाषा के क्या कार्य हैं ?
- (4) रेडियो समाचार में पूल का क्या अर्थ है ?
- (5) समाचारों पर आधारित कार्यक्रमों के नाम बताइए ।
- (6) रेडियो नाट्य प्रसारण में किन बातों पर बल दिया जाता है ?
- (7) संचार माध्यम और विज्ञापन का अटूट संबंध है समझाइए ।
- (8) विज्ञापन की आचार संहिता प्रस्तुत करने वाली संस्था का नाम बताइए ।
- (9) क्या डोक्युमेंट्री को फिल्म कहेंगे ?
- (10) किसी साहित्य कृति का नाम लिखिए जिसे फिल्माया गया हो ।

(ब) निम्नांकित के जोड़ मिलाइए :

4

क	ख
(1) हिंदी भाषा रूप	(i) मंडी
(2) रेडियो समाचार	(ii) सिर्फ एक सेरीडोन
(3) विज्ञापन	(iii) खेल संबंधी जानकारी
(4) फिल्म	(iv) राजभाषा

Seat No. : _____

TR-104

B.A. Sem.-III

May-2013

Hindi (EC-I-202)

(हिंदी नाटक और एकांकी)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. (अ) कोणार्क नाटक का कथासार अपने शब्दों में लिखिए । 7
- अथवा**
- उद्देश्य की दृष्टि से कोणार्क नाटक की समीक्षा कीजिए ।
- (आ) सिद्ध कीजिए की कोणार्क नाटक में माथुरजी ने इतिहास की अपेक्षा कल्पना को अधिक महत्त्व दिया है । 7
- अथवा**
- धर्मपद की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए ।
2. (अ) 'चंपक' एकांकी के किशोर की चारित्रिक विशेषताएँ बताइए । 7
- अथवा**
- 'दस हजार' एकांकी में एक कंजूस की कृपणता का यथार्थ चित्रण है ।' – इस कथन की पुष्टि कीजिए ।
- (आ) 'तौलिये' एकांकी में आधुनिक शिष्टाचार की कृत्रिमता को दर्शाया गया है ।' – इस कथन के आलोक में तौलिये एकांकी की समीक्षा कीजिए । 7
- अथवा**
- 'सीमा-रेखा' एकांकी का कथानक लिखते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।
3. (अ) संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । 8
- (1) 'कोणार्क' में अभिनेयता
- अथवा**
- राजराज चालुक्य
- (2) 'दस हजार एकांकी' – शीर्षक की सार्थकता
- अथवा**
- 'चंपक' एकांकी का वृद्ध भिखारी
- (आ) संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए । 8
- (1) जीवन के आदि और उत्कर्ष के बीच एक और सीढ़ी है - जीवन का पुरुषार्थ । अपराध क्षमा हो आचार्य, आपकी कला उस पुरुषार्थ को भूल गयी है ।
- अथवा**
- झुटमुट की ओर में चहकने वाले पक्षी का स्वर सर्वदा हर्षगान ही नहीं होता ।

- (2) यह हमारे देश की क्षति है । जनतंत्र में सरकार और जनता के बीच कोई विभाजक रेखा नहीं होती

अथवा

दुनिया में जो कुछ है सेहत है । जीवन में तुम्हारी यह सफाई और सुघड़ता, ये नज़ाकतें इतना काम न देगी, जितना सेहत ।

4. एक या दो वाक्य में उत्तर दीजिए । 12

- (1) श्रीधर किस भय से भाग खड़ा हुआ ?
- (2) कोणार्क निर्माण की वेला में नरसिंह देव कहाँ गये थे ?
- (3) नरसिंह देव के रहस्याधिकारी का नाम लिखिए ।
- (4) मधु किस एकांकी की प्रमुख स्त्री पात्र है ?
- (5) किशोर चंपक को क्यों बेचना चाहता है ?
- (6) अभिनव एकांकी के संपादक का नाम बताइए ।

5. (अ) सूचना अनुसार उत्तर दीजिए । 14

क

ख

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| (1) राजीव | (i) कवि |
| (2) सौम्यश्रीदत्त | (ii) व्यापारी |
| (3) किशोर | (iii) मुख्य पाषाण कोर्तक |
| (4) वसन्त | (iv) मंदिर का नाट्याचार्य |
| (5) लक्ष्मीचन्द्र | (v) मैनेजर |

- (आ) रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए ।

- (1) कोणार्क नाटक के लेखक _____ हैं ।
- (2) _____ ने कोणार्क मंदिर का निर्माण करवाया ।
- (3) बिसाखाराम के बेटे का नाम _____ है ।
- (4) 'रेशम-सी इस केश राशि में उलझा रहे मधुर जीवन' _____ एकांकी की पंक्तियाँ हैं ।

- (इ) सही विकल्प से वाक्य पूरा करें ।

- (1) कोणार्क का प्रथम संस्करण सन् _____ में प्रकाशित हुआ ।
 (क) 1949 (ख) 1950 (ग) 1951
- (2) कोणार्क नाटक में उपक्रम, उपकथन और का प्रयोग है ।
 (क) उपसंहार (ख) उद्देश्य (ग) निर्देश
- (3) चंपक एकांकी में 'चंपक' है ।
 (क) भिखारी (ख) छोटा कुत्ता (ग) कवि
- (4) सीमा-रेखा एकांकी में शरत्चन्द्र हैं ।
 (क) प्रधानमंत्री (ख) उप मंत्री (ग) कैप्टन
- (5) उदयशंकर भट्ट की रचना है ।
 (क) समस्या का अन्त (ख) ममता (ग) कैद और उड़ान