



Seat No. : _____

TR-102

B.A. Sem.-III

May-2013

Gujarati (EC-I-202)

(ગ્રંથકાર - પન્નાલાલ પટેલ કૃત : 'વીણેલી નવલિકાઓ', 'વળામણાં')

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

સૂચના : માંગ્યા પ્રમાણે ઉત્તરો આપો.

૧. (અ) પન્નાલાલના સાહિત્યિક કાર્યનો પરિચય કરાવો. ૭
અથવા
પન્નાલાલના જીવન ઘડતરનાં પરિબળો જણાવો.
- (બ) 'વીણેલી નવલિકાઓ'ને આધારે પન્નાલાલની વાર્તાકાર તરીકેની વિશેષતાઓ જણાવો. ૭
અથવા
પન્નાલાલની વાર્તાઓમાં વ્યક્ત થતી પાત્ર નિરૂપણકલા.
- (ક) 'વળામણાં' લઘુનવલને આધારે પન્નાલાલની સિદ્ધિઓ ચર્ચો. ૭
અથવા
'વળામણાં'ની પાત્રસૃષ્ટિ અંગે ચર્ચા કરો.
- (ડ) કોઈ એક વિશે ચર્ચા કરો. ૭
(૧) ઝમકુનું પાત્રાલેખન કરો.
(૨) 'રંગવાતો' વાર્તાનું રસદર્શન કરાવો.
૨. (અ) 'વળામણાં' નવલકથાના અંતની ચર્ચા કરો. ૪
અથવા
'વળામણાં'માં થયેલ મનોરમુખીનું હૃદયપરિવર્તન ચર્ચો.
- (બ) પન્નાલાલની વાર્તાઓની ભાષા. ૪
અથવા
'ચીસ' વાર્તાનું કથાવસ્તુ જણાવો.
- (ક) 'વળામણાં' શીર્ષકની યોગ્યતા જણાવો. ૪
અથવા
'વળામણાં' નવલકથામાં આવતા સ્ત્રીપાત્રો
- (ડ) 'વાત્રકને કાંઠે' વાર્તાનું રહસ્ય. ૪
અથવા
'સુખ-દુઃખનાં સાથી' વાર્તાનું કથાવસ્તુ
૩. ટૂંકમાં જવાબો આપો.
(અ) 'મોરલીના મુંગા સુર' વાર્તાનો ધ્વનિ જણાવો. ૩
અથવા
'માળો' વાર્તાનો ધ્વનિ સ્પષ્ટ કરો.

- (બ) ઝમકુને મનોરદા ક્યાં લઈ ગયેલા ? શા માટે ? ૩
અથવા
 મનોરદાનું આંતર વ્યક્તિત્વ જણાવો.
- (ક) ‘પીઠીનું પડીકું’ વાર્તામાં આવતી નિષ્કળ પ્રેમકથા જણાવો. ૩
અથવા
 ‘ચીતરેલી દિવાલો’ વાર્તાનો અંત જણાવો.
- (ડ) ‘વળામણાં’ નવલનો અંત કેવો છે ? ૩
અથવા
 મનોરદાની પટલાઈના પેચ વિશે ત્રણ-ચાર વાક્યો લખો.

૪. નીચે આપેલા પ્રશ્નોમાંથી સાચો વિકલ્પ શોધી જવાબ લખો : ૧૪
- (૧) ભીખારીઓના વિશ્વને રજૂ કરતી વાર્તા કઈ છે ?
 (રંગવાતો, વાત્રકને કાંઠે, સુખ-દુઃખના સાથી)
- (૨) ઈડરની શાળામાં પન્નાલાલ સાથે સહાધ્યાયી કોણ હતું ?
 (સુંદરમ્, ઉમાશંકર, પેટલીકર)
- (૩) પન્નાલાલને કેટલા ભાઈ-બહેન હતાં ?
 (ત્રણ ભાઈ-બે બહેન, બે ભાઈ-ત્રણ બહેન, બે ભાઈ-બહેન)
- (૪) પન્નાલાલના વતનનું નામ શું હતું ?
 (મોડાસા, માંડલી, માંડવી)
- (૫) પન્નાલાલનું અવસાન વર્ષ કયું હતું ?
 (૧૯૮૮, ૧૯૮૯, ૧૯૮૭)
- (૬) રાજુ અને કાળુ પન્નાલાલની કઈ નવલકથાનાં પાત્રો છે ?
 (માનવીની ભવાઈ, મળેલા જીવ, વળામણાં)
- (૭) પન્નાલાલની કિશોરાવસ્થાના અનુભવો કયા પુસ્તકમાં મળે છે ?
 (મારી દુનિયા, જીવન સંજીવની, અલપઝલપ)
- (૮) પન્નાલાલના પિતાનું નામ શું હતું ?
 (નાના ભગત, કાના ભગત, ભવાન ભગત)
- (૯) પન્નાલાલની આત્મકથાનું નામ શું છે ?
 (અલપઝલપ, જિંદગી સંજીવની, અડખેપડખે)
- (૧૦) ‘વીણેલી નવલિકાઓ’માં નીચેની કઈ વાર્તા નથી ?
 (માળો, ચીસ, બીલીપત્ર)
- (૧૧) ‘મોરલીના મુંગા સૂર’ કયા સ્વરૂપની કૃતિ છે ?
 (નાટક, એકાંકી, નવલિકા)
- (૧૨) મનોરમુખીની મૃત પુત્રીનું નામ શું હતું ?
 (ઝમકુડી, કંકુડી, નાથુડી)
- (૧૩) ઝમકુને મનોરદા ક્યાં કઈ ગયેલા ?
 (પાલનપુર, પાટણ, અમદાવાદ)
- (૧૪) રંજના અને કીકુભાઈ કઈ વાર્તાનાં પાત્રો છે ?
 (માળો, રંગવાતો, ચીસ)