

Seat No. : _____

XU-107

April-2013

B.A. (Sem.-II)

Indian Culture : EC-II-112

(Glimpses of Indian Culture)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

૧. (અ) મૌર્યકાલીન સામાજિક સ્થિતિનું વર્ણન કરો. ૭
અથવા
મૌર્યકાલીન ભારતે કલાક્ષેત્રે સાધેલી પ્રગતિ વિશે નોંધ લખો.
- (બ) ગુપ્તકાલીન ધાર્મિક સાહિત્યનો પરિચય કરાવો. ૭
અથવા
ગુપ્તકાલીન બૌદ્ધ સ્થાપત્ય વર્ણવો.
૨. (અ) શ્રીલંકામાં ભારતીય સંસ્કૃતિના પ્રસારનું નિરૂપણ કરો. ૭
અથવા
પડોશી દેશોમાં ભારતીય સંસ્કૃતિના પ્રસાર માટેના કારણો વર્ણવો.
- (બ) યુ-આન-શ્વાંગની પ્રવાસનોંધનું સાંસ્કૃતિક મહત્ત્વ જણાવો. ૭
અથવા
શિક્ષણના કેન્દ્ર તરીકે વલ્લભી વિદ્યાપીઠ વિશે નોંધ લખો.
૩. ટૂંકનોંધ લખો : ૧૬
(અ) મૌર્ય રાજ્યવહીવટના બે એકમો : ન્યાય અને સૈન્ય
અથવા
મૌર્યકાલીન બૌદ્ધધર્મ
- (બ) ગુપ્તકાલીન પ્રાંતીયશાસન
અથવા
ગુપ્તકાલીન સમાજજીવનમાં સ્ત્રીઓનું સ્થાન
- (ક) કંબોડિયા
અથવા
ચીન
- (ડ) ફાહિયાન
અથવા
તક્ષશિલા

૪. ટૂંકમાં જવાબ લખો :

૧૨

- (૧) મૌર્યકાલીન રાજ્યવહીવટના આવકના વિભાગો કયા હતા ?
- (૨) કાલિદાસે લખેલા ચાર કાવ્યો જણાવો.
- (૩) ગુપ્તકાલમાં નાગાર્જુને કઈ શોધ કરી હતી ?
- (૪) અજન્તાની ગુફા નં-૧૭માં કયા ચિત્રો આલેખાયા છે ?
- (૫) શ્રીલંકામાં સ્તૂપને કયા નામે ઓળખવામાં આવે છે ?
- (૬) પડોશીદેશોમાં અંકોરવાતનું મંદિર કયા દેશમાં આવેલું છે ?

૫. (અ) ખાલી જગ્યાઓ પૂરો :

૭

- (૧) ગુપ્તકાલ દરમ્યાન ચીની પ્રવાસી _____ ભારત આવ્યા હતા.
- (૨) વરાહમિહિરે _____ ની રચના કરી હતી.
- (૩) 'લંકાની લાડી _____' આ વાક્ય પુરું કરો.
- (૪) વિયેટનામની વસાહત પ્રાચીન ભારતમાં _____ નામે ઓળખાતી હતી.
- (૫) ચીનમાં ઈ.સ.ની શરૂઆતની સદીમાં બૌદ્ધધર્મનો પ્રચાર રાજા _____ ના સમયમાં થયો હતો.
- (૬) બૌદ્ધધર્મને ચીનમાં લોકપ્રિય બનાવવાનું કાર્ય _____ કર્યું હતું.
- (૭) પાલવંશના રાજા ધર્મપાલે _____ વિદ્યાપીઠ સ્થાપી હતી.

(બ) નીચેના વિધાનો ખરાં છે કે ખોટા તે જણાવો :

૭

- (૧) મૌર્યકાલ દરમ્યાન સ્થૂલીભદ્રે આગમગ્રંથો ગ્રંથસ્થ કર્યા હતા.
- (૨) વિશાખદત્તે મુદ્રારાક્ષસની રચના કરી હતી.
- (૩) સ્કંદગુપ્તના સમયમાં સુદર્શનતળાવનું સમારકામ થયું હતું.
- (૪) 'વટ-દા-ગે' મંદિર સ્થાપત્યનો એક પ્રકાર છે.
- (૫) વિયેટનામમાં લગ્નવિધિ અંગ્રેજ વિવાહને અનુરૂપ થતી હતી.
- (૬) ચીનમાં ગ્રીક શિલ્પશૈલી પ્રચારમાં હતી.
- (૭) નાલંદા વિદ્યાપીઠનો ગ્રંથાલયનો વિસ્તાર 'ધર્મગંજ'ના નામે ઓળખાતો હતો.

Seat No. : _____

XU-107

April-2013

B.A. (Sem.-II)

Indian Culture : EC-II-112

(Glimpses of Indian Culture)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. (a) Describe the social conditions during the Mauryan period. 7
OR
Write a note on progress of art during the Mauryan India.
- (b) Give an introduction of religious literature during the Gupta period. 7
OR
Describe the Buddhist architecture of Gupta Age.
2. (a) Narrate the spread of Indian culture in Sri Lanka. 7
OR
Describe the reasons for the spread of Indian culture in neighbourhood country.
- (b) Mention the cultural significance of the travel accounts of Hiuen Tsang. 7
OR
Write a note on the Vallabhi Vidhyapitha as a learning centre.
3. Write short notes : 16
- (a) Two units of the Mauryan administration-Justice and Army.
OR
Buddhist religious of Mauryan Age.
- (b) Administration of Sub-district in Gupta period.
OR
Women's status in social life of Gupta age.
- (c) Cambodia
OR
China
- (d) Fahiyān
OR
Taxshila

4. Answer in brief : 12
- (1) Which were sources of income during the Mauryan administration ?
 - (2) Which were the four poems written by Kalidas ?
 - (3) What was invented by Nagarjun during the Gupta period ?
 - (4) Which painting have been drawn on Cave No. 17 ?
 - (5) By which name the Stupa is known in Sri Lanka ?
 - (6) In which country the temple of Ankorvat is located in neighbourhood ?
5. (a) Fill in the blanks : 7
- (1) During the Gupta period _____ Chinese visitors reached in India.
 - (2) Varahmihir wrote a _____.
 - (3) 'Lanka ni ladi _____' fill up this sentence.
 - (4) In ancient India the Vietnam's residence was known as _____.
 - (5) In China Buddhist religion was spread by King _____.
 - (6) The Buddhist religion was made popular by _____ in China.
 - (7) _____ Vidhyapath was established by King Dharmapal of Pall dynasty.
- (b) State whether the following sentences are **true** or **false** : 7
- (1) Sthuli Bhadra was written Aagamgranth during the Mauryan period.
 - (2) Mudrarakshash was written by Vishakh Dutt.
 - (3) Sudarshan lake was renovated in Skandgupta's time.
 - (4) 'Vat-da-ge' is a sample of temple architecture.
 - (5) The marriage ceremony in Vietnam was in consistency with that of the English marriage ceremony.
 - (6) Greek sculpture style was spread in China.
 - (7) The library area of Nalanda Vidhyapith was known as a 'Dharmganj'.
-