



Seat No. : \_\_\_\_\_

**TP-103**

B.A. Sem.-III  
May-2013

**Gujarati (Core 203)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

**સૂચના :** જમણી બાજુના અંક પ્રેષનના ગુણ સૂચવે છે.

૧. (અ) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રમુખ લક્ષણો જણાવો. ૨૮

અથવા

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારાં પરિબળો જણાવો.

(બ) કૃતિ સમીક્ષા કરો :

ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ

અથવા

વસંતવિલાસ

(ક) એક સર્જકના સાહિત્ય પ્રદાન વિશે નોંધ આપો :

નરસિંહ અથવા ભાલાણ

(દ) રાસ સાહિત્ય સ્વરૂપનો પરિચય આપો.

અથવા

મધ્યકાલીન સાહિત્યના પ્રમુખ પ્રવાહોનો પરિચય આપો.

૨. (અ) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશેષતા જણાવો. ૧૫

અથવા

મધ્યકાલીન ગદ્યસાહિત્ય વિશે ટૂંકીનોંધ લખો.

(બ) કોઈપણ બે દુહાનો અનુવાદ કરો :

(૧) વાયસુ ઉડડાવન્નિઅને પિઉ દિંગુઉ સહસન્નિ

અદ્રા વલયા મહિહિ ગય અદ્રા કુદુ તડતિ.

- (૨) ભલ્લા હુઆ જુ મારિયા બહિણા મહારા કન્તુ;
- વજીજેજીં તુ વચ્ચિઅહુ, જઈ ભગ્ગા ધરુ અન્તુ
- (૩) પાઈ વિલિંગ અંતરી સિરુ લહસ્સિઉ ખન્ધસ્સુ;
- તો વિ કટારઈ હત્થડઉ બલિ કિજજીઉ કન્તસ્સુ
- (૪) પુત્રેં જાએ કવશુ ગુણુ અવગુણુ કવશુ મુઅણા;
- જા બઘીકી ભૂહડી ચમ્પજજઈ અવરેણા.

(૫) એક નોંધ આપો :

મીરાના પ્રેમલક્ષ્ણા ભક્તિના પદોની વિશેષતા

અથવા

નરસિંહના પ્રેમલક્ષ્ણા ભક્તિના પદોની વિશેષતા

(૬) એક નોંધ આપો :

ધીરાની કાફી

અથવા

ભોજાના ચાબખા

૩. (અ) મધ્યકાળીન ગુજરાતી સાહિત્યના કેન્દ્રમાં ધર્મ છે – કારણ આપો. ૧૨

અથવા

ભક્તિબોધની કવિતા સાથે જોડાયેલા કવિઓના નામ આપો.

(બ) મધ્યકાળીન ગુજરાતી સાહિત્યની મહત્વની જૈન કૃતિઓ તથા સર્જકોના નામ આપો.

અથવા

મધ્યકાળીની મહત્વની જૈનેતર કૃતિઓ તથા સર્જકોના નામ આપો.

(૮) કોઈ એક સર્જકના જીવન વિશે અત્યંત ટૂંકીનોંધ આપો :

મીરા અથવા ભાલણ

(૯) પદ એટલે શું ?

અથવા

ફાગુ એટલે શું ?



(૧૦) કાન્છડદે-પ્રબંધના નાયક કાન્છડદેના પુત્રનું નામ જણાવો.

- |               |            |
|---------------|------------|
| (અ) સામંતસિંહ | (બ) માલ દે |
| (ક) વીરમદે    | (ડ) સાંતલ  |

(૧૧) નરસિંહ મહેતા ક્યા પ્રકારની કવિતા માટે વધુ જાણીતા છે ?

- |               |            |
|---------------|------------|
| (અ) છપ્પા     | (બ) કાશી   |
| (ક) પ્રભાતિયા | (ડ) આખ્યાન |

(૧૨) માણિક્ય સુંદર સ્લેરિની નોંધપાત્ર ગાયકૃતિનું નામ આપો.

- |                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| (અ) ખડાવશ્યક-બાલવબોધ-વૃત્તિ | (બ) મુગ્ધાવબોધ ઔક્તિક |
| (ક) પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્ર      | (ડ) બાલશિક્ષા         |

(૧૩) નરસિંહજીકા માયરા ફૂતિ કોના નામે ભળે છે ?

- |            |                    |
|------------|--------------------|
| (અ) નરસિંહ | (બ) મીરાં          |
| (ક) ભાલણ   | (ડ) હેમચંદ્રાચાર્ય |

(૧૪) બાળભકૃની ‘કાંદંબરી’નો અનુવાદ ક્યા કવિએ આયો ?

- |                   |          |
|-------------------|----------|
| (અ) ભાલણ          | (બ) નાકર |
| (ક) વિશ્વનાથ જાની | (ડ) ધીરો |
-