



Seat No. : \_\_\_\_\_

**TP-118**

**M.A. (Sem.-III)**

**May-2013**

**Hindi (502)**

**काव्यशास्त्र (सृजन और सौन्दर्य)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

१. (अ) निम्नलिखित में से किसी एक का ५०० से ६०० शब्दों में जवाब लिखिए : १०  
(i) अभिनव गुप्त के रस-सम्बंधी मत पर प्रकाश डालिए ।  
(ii) आचार्य शंकुक के रस-सम्बंधी मत की विवेचना कीजिए ।
- (ब) निम्नलिखित में से किसी एक का १०० शब्दों में जवाब लिखिए : ४  
(i) भाव और अनुभाव ।  
(ii) भट्टनायक की आपत्तियाँ ।
२. (अ) निम्नलिखित में से किसी एक का ५०० से ६०० शब्दों में जवाब लिखिए : १०  
(i) प्रतिभा-सम्बंधी भारतीय मत की विवेचना कीजिए ।  
(ii) कल्पना-सम्बंधी पाश्चात्य मत पर प्रकाश डालिए ।
- (ब) निम्नलिखित में से किसी एक का १०० शब्दों में जवाब लिखिए : ४  
(i) सहृदय-सम्बंधी भारतीय मत ।  
(ii) विरेचन ।
३. (अ) निम्नलिखित में से किसी एक का ५०० से ६०० शब्दों में जवाब लिखिए : १०  
(i) छंद और कविता के अंतर्सम्बंधों पर प्रकाश डालिए ।  
(ii) कविता में शब्दशक्ति की भूमिका का प्रकाशन कीजिए ।
- (ब) निम्नलिखित में से किसी एक का १०० शब्दों में जवाब लिखिए : ४  
(i) कविता में बिम्ब का महत्त्व ।  
(ii) कविता में अलंकार का महत्त्व ।
४. (अ) निम्नलिखित में से किसी एक का ५०० से ६०० शब्दों में जवाब लिखिए : १०  
(i) काव्य-भाषा सम्बंधी वड्सर्वथ के मत की विवेचना कीजिए ।  
(ii) काव्य-भाषा की निर्माण-प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए ।
- (ब) निम्नलिखित में से किसी एक का १०० शब्दों में जवाब लिखिए : ४  
(i) परम्परा और काव्य-भाषा ।  
(ii) काव्य-भाषा में वक्रोक्ति का महत्त्व ।

५. सूचना के अनुसार जवाब लिखिए :

(अ) एक वाक्य में जवाब लिखिए :

- (१) कांट के अनुसार प्रत्यक्षीकरण के कितने रूप हैं ?
- (२) 'सह्य' शब्द को विश्रुत बनाने का श्रेय किसको दिया जाता है ?
- (३) "कवि को अतीत की चेतना का अर्जन करना चाहिए ।" – किसका कथन है ?
- (४) रस निष्पत्ति कितने तत्त्वों के संयोग से होती है ?
- (५) किसके अनुसार संयोग का अर्थ भोज्य-भोजक भाव सम्बंध होता है ?

(ब) सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

- (१) राजशेखर के अनुसार भावक \_\_\_\_\_ प्रकार के होते हैं ।  
 (क) दो (ख) तीन  
 (ग) चार (घ) पाँच
- (२) \_\_\_\_\_ का कहना है कि काव्य का सम्बंध लोकार्थ से होता है ।  
 (क) भामह (ख) इलियट  
 (ग) कुन्तक (घ) किसी का भी नहीं
- (३) \_\_\_\_\_ का मानना है कि काव्य में छंद हो भी सकता है और नहीं भी ।  
 (क) कुन्तक (ख) वड्सवर्थ  
 (ग) भामह (घ) इलियट
- (४) भारतीय काव्यशास्त्र के अनुसार काव्य-गुण के \_\_\_\_\_ प्रकार होते हैं ।  
 (क) दो (ख) तीन  
 (ग) चार (घ) पाँच

(स) सही और ग़लत की पहचान कीजिए :

- (१) इलियट के अनुसार काव्य-रचना के तीन क्षण होते हैं ।
- (२) काव्य में अर्थ-ग्रहण ही नहीं, बिम्ब-ग्रहण अपेक्षित होता है ।
- (३) अनुभूति का अनुभव में रूपांतरण ही कविता है ।
- (४) लय का पुनरावर्तन ही छंद कहलाता है ।
- (५) कांट को कलावाद का जनक माना जाता है ।