Seat No. : _______________

XS-104

B.A. (Sem.-II)
April-2013

Hindi (EC-I-111)(Optional)

[प्रयोजनात्मक हिन्दी-३]

(हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण)

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 70**

सूचना : (१) किसी भी प्रश्न के सभी विभागों के उत्तर एक साथ लिखें ।
(२) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर एक शब्द में न लिखकर पूरे वाक्य में लिखें ।

१. (अ) 'विकारी शब्द' के प्रकारों को परिभाषा - उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए । ७

अथवा

संज्ञा के प्रकारों को परिभाषा - उदाहरण सहित समझाइए ।

(आ) तद्धित प्रत्यय की परिभाषा लिखते हुए उसके भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । ७

अथवा

रचना के आधार पर वाक्य के प्रकारों को सोदाहरण समझाइए ।

२. (अ) संधि की परिभाषा लिखते हुए स्वर संधि के भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । ७

अथवा

तत्पुरुष समास की परिभाषा लिखते हुए उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए ।

(आ) अलंकार किसे कहते हैं ? उपमा और रूपक अलंकार को परिभाषा-उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए । ७

अथवा

छन्द किसे कहते हैं ? दोहा और चौपाई छन्द को परिभाषा - उदाहरण सहित समझाइए ।

३. संक्षेप में लिखिए : १६

(आवश्यकतानुसार परिभाषा - उदाहरण सहित)

(अ) निश्चयवाचक सर्वनाम और अनिश्चयवाचक सर्वनाम ।

अथवा

नामधातु क्रिया एवं प्रेरणार्थक क्रिया ।

(आ) संख्यावाचक विशेषण एवं उसके भेद ।

अथवा

उपसर्ग और प्रत्यय में अन्तर ।

(इ) कारक और विभक्ति ।

अथवा

प्रश्नवाचक चिह्न एवं संयोजक चिह्न ।

(ई) श्रृंगार रस ।

अथवा

करुण रस ।

४. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **एक** या **दो** वाक्यों में लिखिए : (किन्हीं **छः**) **१२**

(१) शब्द किसे कहते हैं ?

(२) क्रिया विशेषण किसे कहते हैं ?

(३) वाक्य किसे कहते हैं ?

(४) 'कृत' प्रत्यय किसे कहते हैं ?

(५) समास किसे कहते हैं ?

(६) कारक किसे कहते हैं ?

(७) रस का अर्थ क्या है ?

(८) अर्थालंकार किसे कहते हैं ?

५. सूचनानुसार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **१४**

(अ) योग्य विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों को पूरा कीजिए –

(१) उत्पत्ति की दृष्टि से शब्द के ________ प्रकार हैं । (तीन, चार, पाँच)

(२) 'कार्यालय' शब्द ________ शब्द है । (योगरूढ, रूढ, यौगिक)

(३) 'अनहोनी' शब्द में 'अन' ________ का उपसर्ग है । (हिन्दी, संस्कृत, फारसी)

(४) अव्ययी भाव समास में पहला पद ________ होता है । (संज्ञा, विशेषण, अव्यय)

(५) आचार्य भरतमुनि के ग्रंथ का नाम ________ है । (काव्यशास्त्र, नाट्यशास्त्र, गद्यशास्त्र)

(आ) निम्नलिखित वाक्यों में सही के सामने सही (√) और गलत के सामने गलत (×) का निशान लगाइए ।

(१) 'वह जाता है ।' वाक्य में क्रिया 'सकर्मक' है ।

(२) समुच्चयबोधक शब्द, शब्दों-वाक्यों को परस्पर जोड़ने का काम करता है ।

(३) सर्वनाम के कुल आठ प्रकार हैं ।

(४) 'बहुब्रीहि' शब्द समास का एक भेद है ।

(५) छन्द तीन प्रकार के होते हैं ।

(इ) उचित जोड़े मिलाइए –

क	**ख**
(१) सोरठा	(१) शब्दालंकार
(२) सम्बन्धबोधक	(२) रस
(३) वीर	(३) छन्द
(४) यमक	(४) अविकारी
	(५) अर्थालंकार

Seat No. : _______________

XS-104

B.A. (Sem.-II)
April-2013

Hindi (EC-I-111)(Optional)

[छायावादोत्तर हिन्दी कविता]

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 70**

सूचना : (१) **सभी** प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार लिखें ।
(२) किसी भी प्रश्न के सभी विभागों के उत्तर एक साथ लिखें ।
(३) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर एक शब्द में न लिखकर पूरे वाक्य में लिखें ।

१. (अ) नदी के द्वीप कविता का भावार्थ लिखिए । **७**

अथवा

कलगी बाजरे की कविता में निहित प्रकृति वर्णन पर प्रकाश डालिए ।

(ब) सिन्दूर तिलकित भाल कविता में पारिवारिक एवम् दाम्पत्यभाव की अभिव्यक्ति हुई है – समझाइए । **७**

अथवा

कालिदास कविता का भावार्थ लिखते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।

२. (अ) कुआनो नदी – खतरे का निशान कविता का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए । **७**

अथवा

पत्नी की मृत्यु पर कविता की वेदना को समझाइए ।

(ब) उस जनपद का कपि हूँ कविता का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । **७**

अथवा

पश्यन्ती कविता द्वारा व्यक्त कवि के विचारों पर प्रकाश डालिए ।

३. संक्षेप में लिखिए : **१६**

(अ) लीक पर वे चलें कविता का भावार्थ

अथवा

भूख कविता का उद्देश्य

(ब) बिस्तरा है न चार पाई है गजल का भावार्थ

अथवा

चम्पा काले अक्षर नहीं चीन्हती का केन्द्रीय भाव

(क) संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

जो भी जहाँ भी पिसता है पर हारता नहीं, न मरता है –
पीडित श्रमरत मानव
अविजित दुर्जेय मानव
कमकर, श्रमकर, शिल्पी, स्रष्टा –
उसकी मैं कथा हूँ ।

अथवा

यह दीप अकेला स्नेह-भरा
है गर्व भरा मदमाता, पर इसको भी पंक्ति को दे दो ।

(ख) जहाँ तक मेरी अपनी बात है
तनिक भी पीर नहीं
दुख नहीं, दुविधा नहीं ।
सरलतापूर्वक निकले थे प्राण
सह नहीं सकी आँत जब पेचिश का हमला...

अथवा

सत्य स्वयं घायल हुआ, गई अहिंसा चूक
जहाँ-तहाँ दगने लगी शासन की बंदूक

४. **एक** या **दो** वाक्य में उत्तर दीजिए : **१२**

(१) सर्वेश्वर की कविताओं में कौन से स्वर का सहज अनुभव होता है ?
(२) त्रिलोचन का घर का नाम क्या था ?
(३) अज्ञेय ने छह दशकों की साधना में क्या किया ?
(४) कई दिनों तक चूल्हा रोया चक्की रही उदास काव्य पंक्ति किस कविता की है ?
(५) कालिदास कविता के पात्रों के नाम बताइए ।
(६) सर्वेश्वर लिखित नाटकों के नाम लिखिए ।

५. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों को सूचनानुसार लिखिए : **१४**

(अ) सही विकल्प चुनकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(१) अज्ञेय रचित कितनी नावों में कितनी बार क्या है ?
(अ) कविता (ब) कहानी (क) निबंध

(२) सर्वेश्वर के किस काव्यसंग्रह को साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया गया ?
(अ) कुआनो नदी (ब) काठ की घंटियाँ (क) खूटियों पर टँगे लोग

(३) त्रिलोचन के कहानी संग्रह का नाम क्या है ?
(अ) देशकाल (ब) धरती (क) गुलाब और बुलबुल

(४) नागार्जुन का संस्कृत में कौनसा काव्यसंग्रह प्रकाशित हुआ है ?
(अ) धर्मलोक शतकम् (ब) शिवलोक शतकम् (क) अधर्मलोक शतकम्

(५) आरर-डाल कविता के कवि कौन हैं ?
(अ) अज्ञेय (ब) नागार्जुन (क) त्रिलोचन

(ब) सही विकल्प चुनकर रिक्तस्थान की पूर्ति कीजिए :

(१) प्राइमरी स्कूल के मास्टर की उमर लगभग _________ साल की थी । (पैंतालीस, पचपन, पैंसठ)
(२) त्रिलोचन को _________ काव्यसंग्रह पर साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ है । (ताप के तापे हुए दिन, धरती, दिगन्त)
(३) जब भी भूख से लड़ने कोई खड़ा हो जाता है _________ दीखने लगता है । (कुरूप, सुन्दर, अतिसुन्दर)
(४) _________ कविता अज्ञेय की है । (भूख, हिरोशिमा, धूपसुन्दर)
(५) आदमी जी रहा है मरने को सबसे ऊपर यही _________ है । (वास्तविकता, सच्चाई, बुराई)

(क) सही जोड़े मिलाइए :

अ	आ
(१) याद आता मुझे वह तरउनी ग्राम	(१) सक्सेना
(२) मातः उसे फिर संस्कार तुम देना	(२) त्रिलोचन
(३) जब सब बोलते थे वह चुप रहता था	(३) नागार्जुन
(४) धूप में जग-रूप सुन्दर	(४) अज्ञेय