

Seat No. : _____

XS-103

B.A. (Sem.II)

April-2013

GUJARATI (EC-I-111) (New)

‘કલાપીનો કાવ્ય કલાપ’ – સંપાદક અનંતરાય રાવળ

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

સૂચના : માંગ્યા પ્રમાણે ઉત્તરો આપો.

૧. (અ) ઊર્મિકાવ્યની વ્યાખ્યા આપી તેના વ્યાવર્તક લક્ષણોની ચર્ચા કરો. ૭

અથવા

ઊર્મિકાવ્યની સંવિધાનકલા વિશે ચર્ચા કરો.

(બ) ઊર્મિકાવ્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ આલેખો. ૬

અથવા

મધ્યકાલીન ઊર્મિકવિતાનો પરિચય જણાવો.

(ક) નીચેના વિકલ્પમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો : ૭

(૧) કલાપી કયા યુગના કવિ છે ? (નર્મદયુગ, પંડિતયુગ, ગાંધીયુગ)

(૨) કલાપીનો જન્મ કઈ સાલમાં થયો હતો ? (ઈ.સ. ૧૮૭૬, ઈ.સ. ૧૮૭૪, ઈ.સ. ૧૮૭૮)

(૩) કવિ કલાપી કયા રાજ્યના રાજા હતા ? (પોરબંદર, લાઠી, ગોંડલ)

(૪) કલાપીનું મૂળનામ શું હતું ? (વજેસિંહજી, સુરસિંહજી, રામસિંહજી)

(૫) કલાપી પોતાની પ્રિયતમાને કયા નામથી સંબોધતા હતા ? (રમા, આનંદી, શોભના)

(૬) કલાપીએ સૌપ્રથમ કઈ ગઝલ લખી હતી ? (આપની યાદી, ફકીરી હાલ, સનમને)

(૭) કલાપીનું અવસાન કેટલા વર્ષની ઉંમરે થયું ? (૨૫ વર્ષ, ૨૮ વર્ષ, ૨૬ વર્ષ)

૨. (અ) કલાપીની કવિ તરીકેની વિશેષતાઓ આલેખો. ૭

અથવા

‘કલાપી નર્ચા ઊર્મિવિલાસી કવિ નથી, ચિંતનશીલ કવિ પણ છે.’ – આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

(બ) કોઈપણ બે કાવ્યોનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો : ૮

(૧) ‘બિલ્વમંગલ’ કાવ્યનો મધ્યવર્તી વિચાર આલેખો.

(૨) ‘એક ઘા’ કાવ્યનું રસલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

(૩) ‘ગ્રામમાતા’ કાવ્યનું મૂલ્યાંકન કરો.

(૪) ‘વીણાનો મૃગ’ કાવ્યમાં રજૂ થયેલ કારુણ્યતા.

૩. (અ) કોઈપણ એક વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૭
- (૧) કલાપીના કાવ્યોમાં મૃત્યુ-વિષયક ચિંતન
- (૨) કલાપીના પ્રકૃતિ કાવ્યો
- (બ) કોઈપણ એક વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો : ૮
- (૧) કલાપીના પ્રણયકાવ્યો
- (૨) કલાપીની ગઝલો
૪. (અ) કોઈપણ બે ઇંદના બંધારણ ઉદાહરણ સાથે સમજાવો : ૪
- (૧) શિખરિણી
- (૨) શાર્દૂલ વિકીરિત
- (૩) જૂલણા
- (બ) કોઈપણ ત્રણ ઉદાહરણોના ઇંદના ફક્ત નામ જણાવો : ૬
- (૧) રે પંખીની ઉપર પથરો ફેંકતાં ફેંકિ દીધો.
- (૨) સજાવવા ચપ્પુ છરી ! કહેતો,
ને તેહની પાછળ બાળ તેનો.
- (૩) પ્રિયે તુજ લટે ધરું ધવલ સ્વચ્છ આ મોગરો.
- (૪) રાગ ને ત્યાગની વચ્ચે હૈયું એ જૂલતું હતું !
- (૫) વેણીમાં ગૂંથવા'તાં કુસુમ તહીં રહ્યા અર્પવા અંજલિથી.
- (ક) કોઈપણ બે અલંકારોની વ્યાખ્યા ઉદાહરણ સાથે જણાવો : ૪
- (૧) ઉત્પ્રેક્ષા
- (૨) અનન્વય
- (૩) વ્યાજસ્તુતિ
- (ડ) કોઈપણ ત્રણ ઉદાહરણોના અલંકારના ફક્ત નામ જણાવો : ૬
- (૧) બપોર એક મોટું શિકારી ફૂતરું છે.
- (૨) સાગરે ભાસતી ભવ્ય ભરતી.
- (૩) ચોમાસું આવતાં સૃષ્ટિ નવું જીવન મેળવે છે.
- (૪) વરસે ઘડીક વ્યોમ વાદળી રે લોલ
માડીનો મેઘ બારે માસ રે
- (૫) નાગરવેલીના જેવી નાજુકડી નાર વાંકી