

Seat No. : _____

XP-106

April-2013

B.A. Semester-II

Compulsory Persian

Time : 3 Hours]

[Max. Marks External : 100

Regular : 70

1. (अ) “नाटक” ओटले शुं ? इरसी साहित्यमां नाटकनो उद्भव अने विकासनी रुपरेखा आपो. 7

अथवा

भिर्जा इतेडअली आपूनजादानो जवनचरित्र लखो.

- (ब) “सर गु.मु. जोरदान डकीमे नभातात” नाटकना पुरुष पात्रोनी नोध तैयार करो. 7

अथवा

अर्वाथीन इरसी गद्यनी शैली विशे माहिती आपो.

2. (अ) “सर गु.मु. जोरदान” नाटकनी वार्ता तथा विषयवस्तु विशे माहिती आपो. 7

अथवा

“सर गु.मु. जोरदान” नाटकना स्त्री पात्रो विशे नोध लखो.

- (ब) भिर्जा जाइर कराजादागीना नाटकनो अनुवादना हेतु अने आशय स्पष्ट करो. 7

अथवा

इरसी गद्यना प्रकारो लखो.

3. અનુવાદ કરો : (કોઈપણ બે)

14

4. (અ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (કોઈપણ ત્રણ)

9

(બ) વિવરણ આપો : (કોઈપણ બે)

5

5. ટૂંકમાં જવાબ આપો : (કોઈપણ સાત)

14

- (1) “સર ગુ.મુ. ઝોરદાન” નાટકમાં કેટલા પુરુષ પાત્રો છે ? કયા-કયા ?
- (2) “સર ગુ.મુ. ઝોરદાન” નાટકની નાયિકાનું નામ આપો.
- (3) “સર ગુ.મુ. ઝોરદાન” નાટકમાં કેટલા સ્ત્રી પાત્રો છે ? કયા-કયા ?
- (4) મિર્ઝા જાફર કરાઝાદાગીનો જન્મ કયા શહેરમાં થયો હતો ?
- (5) મિર્ઝા જાફર શા માટે હંમેશા પ્રયત્નશીલ રહ્યા ?
- (6) મિર્ઝા જાફર કરાઝાદાગીના પિતાનું નામ શું હતું ?
- (7) નાટકના કેટલા પ્રકારો છે ? કયા-કયા ?
- (8) પ્રાચીન કાળમાં નાટક માટે કયા શબ્દ વપરાતા હતા ?
- (9) કાલિદાસે કયા નાટકની રચના કરી ?
- (10) “તમસીલે ઈન્ફાદી” એટલે શું ?

