



Seat No. : _____

TK-104

B.A. Sem.-I

May-2013

Hindi (EC-II-105)

(सामान्य हिन्दी)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. (अ) 'आँसुओं की होली' की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए । 7
अथवा
'ममता' कहानी के आधार पर ममता का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- (ब) 'आतिथ्य' कहानी का रामशरण पहाड़ी जीवन से आकर्षित होकर कैसे अनुभव प्राप्त करता है ? 7
समझाइए ।
अथवा
'मवाली' का सारांश देते हुए उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।
2. (अ) सुभानखाँ में इन्सानियत के उदात्त गुण है । उदाहरण देकर समझाइए । 7
अथवा
'आवाज का नीलाम' की कथावस्तु एवं उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।
- (ब) सिलबिल की विशेषताएँ सोदाहरण समझाइए । 7
अथवा
'ममता' कहानी में चित्रित इतिहास को स्पष्ट कीजिए ।
3. निम्नांकित परिच्छेद का हिंदी में अनुवाद कीजिए : 14
भारी कल्पनामां त्भारतमां सामाजिक न्यायनी भूमिका पूरेपूरी गोठवाँ उशे. ते माटेनां सामाजिक परिवर्तनो अनी तावशीमां देशे पसार थवुं रडेशे. ईष्ट जवनधोरशथी कोँ नीये नहीँ डोय अने अभुक छत पशु अंधाँ उशे. जेनाथी ठीये कोँ जवानुं न डोय. आ स्थितिअे पडोँयवा माटे सौअे भास करीने देभता माशसोअे घशो परसेवो पाडवो पडशे. आजे आ वस्तु परसेवो पाडवाथी थई शके अेवी छे. आवतीकाळे कदाय आंसुनी किंमत आपवी पडे. बहु मोडुं थाय तो लोडीनी किंमत यूकववी रडे.

अथवा

As, we know, only the poor and the down trodden remain even to this day. Slaves to withered old customs an compulsions of our Hindu Society. This Society of ours does not permit Grown up girls, especially of her class to remain Unmarried for long. In this respect the state of the married girls is even more patheric than that of the clip-window. The letter may at the worst, teel humiliated and unwanted but a mind is tortured on the cross of scandal public Condemnatation. They tyrannies of social taboos have no hold on the rich for they are the Gods Beyond the pale of the laws of Society.

4. (अ) निम्नांकित में से **चार** वाक्यों को सुधार कर लिखें : 8
- (1) मेरी बहन काम कर रहा था ।
 - (2) तीन क्या गाय दे सकते हो मुझे ?
 - (3) कीसका गाँव जाना है ।
 - (4) गाँधाजी हीसा के वीरोधी थे ।
 - (5) सँत परंपरा कि वार्ता बडि पूरानी है ।
- (ब) निम्नांकित में से **तीन** मुहावरों का अर्थ देकर वाक्य लिखें : 3
- (1) आँखे फाड़कर देखना
 - (2) हवा लगना
 - (3) आग बबूला होना
 - (4) सर झुक जाना
- (क) निम्नांकित में से **तीन** के विरोधी शब्द लिखें : 3
- (1) कठोर
 - (2) रात्रि
 - (3) माता
 - (4) ज्ञान
5. (अ) **एक** वाक्य में उत्तर दें : 5
- (1) प्रेमचंद के किसी दो उपन्यास के नाम लिखिए ।
 - (2) मोहन राकेश का जन्म कब हुआ था ?
 - (3) रामशरण किस कहानी का पात्र है ?
 - (4) ममता के घर कौन रुका था ?
 - (5) सुभानखाँ के लेखक कौन हैं ?
- (ब) रिक्त स्थान भरिए : 5
- (1) सुंघनी साहु के नाम से _____ जाने जाते थे । (प्रसाद, प्रेमचंद, महादेवी)
 - (2) ममता के पिता _____ थे (चूडामणी, हीरामणी, दंतमणी)
 - (3) अँधायुग _____ की रचना है । (धर्मवीरभारती, बेनीपुरी, राकेश)
 - (4) सुभानखाँ _____ बनाने का काम करते थे । (मकान, दुकान, गट्टर)
 - (5) सिलबिल _____ कहानी का चरित्र है । (आँसुओं की होली, ममता, मवाली)
- (क) सही जोड़ मिलाइए : 4
- | अ | ब |
|--------------|------------------|
| (1) प्रेमचंद | – सुभानखाँ |
| (2) धर्मवीर | – ममता |
| (3) बेनीपुरी | – आँसुओं की होली |
| (4) प्रसाद | – आवाज़ का निलाम |