



Seat No. : _____

TG-125

M.A. Sem. - II
May-2013

412 Gujarati (Short Essay)

(ગુજરાતી સાહિત્યમાં રેખાચિત્રો)

(For External)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

૧. રેખાચિત્ર સ્વરૂપની વિભાવના સમજાવી એની વિવિધ લાક્ષણિકતાઓનો નિદર્શનો સાથે પરિચય આપો. ૨૦

અથવા

નોંધ લખો. (બંને)

(૧) રેખાચિત્ર અને ટૂંકીવાર્તા

(૨) રેખાચિત્ર અને નિબંધ

૨. ગુજરાતી સાહિત્યમાં રેખાચિત્રોનો ઇતિહાસ રજૂ કરો. ૨૦

અથવા

તમને ગમતા કોઈપણ રેખાચિત્ર લેખકના કોઈપણ બે રેખાચિત્રો વિશે વિગતે રસદર્શન કરાવો.

૩. ‘બાબુ વીજળી’ અને ‘મૂળી મા’ના રેખાચિત્રોનો આસ્વાદ કરાવો. ૨૦

અથવા

‘ચકલો ભગત’ અને ‘રહીમ યાચા’ના રેખાચિત્રોનો આસ્વાદ કરાવો.

૪. “‘માનવતાના ભેડુ’ ‘ચીથરે ઢાંક્યાં રતનનો ઝળહળાટ’ પ્રગટાવતા રેખાચિત્રોનો સંગ્રહ છે.”
– વિધાનની ચર્ચા કરો. ૨૦

અથવા

તમને ગમતા ‘માનવતાના ભેડુ’ સંગ્રહના કોઈપણ બે રેખાચિત્રોનો આસ્વાદ કરાવો.

૫. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો : ૨૦

(૧) ‘માનવતાના ભેડુ’ સંગ્રહમાં કેટલા રેખાચિત્રો છે તેની સંખ્યા જણાવો.

(૨) ‘માનવતાના ભેડુ’ સંગ્રહમાં સંગ્રહાયેલા સ્ત્રીઓના રેખાચિત્રોની સંખ્યા જણાવો.

(૩) ‘માનવતાના ભેડુ’ સંગ્રહમાંના સ્ત્રીઓના રેખાચિત્રોના નામ આપો.

- (૪) ‘માનવતાના ભેરૂ’ માં પહેલું રેખાચિત્ર કોનું છે ? નામ આપો.
- (૫) ‘માનવતાના ભેરૂ’ માં છેલ્લું રેખાચિત્ર કોનું છે ? નામ આપો.
- (૬) ‘રામો મેરાઈ’ કયા સંગ્રહનું રેખાચિત્ર છે ?
- (૭) ‘નામરૂપ’ સંગ્રહ કયા લેખકનો છે ? નામ આપો.
- (૮) ‘નામરૂપ’ માં સંગ્રહાયેલા રેખાચિત્રોની સંખ્યા જણાવો.
- (૯) ‘ખોવાયેલો ભગવાન’ કયા સંગ્રહનું રેખાચિત્ર છે ?
- (૧૦) ‘નામરૂપ’ માં સંગ્રહાયેલા સ્ત્રીવિષયક રેખાચિત્રોના નામ જણાવો.
- (૧૧) ‘નામરૂપ’ સંગ્રહના પહેલા અને છેલ્લા રેખાચિત્રોના નામ જણાવો.
- (૧૨) ‘હીરાભાઈ માસ્તર’ કયા સંગ્રહનું રેખાચિત્ર છે ?
- (૧૩) ‘સાધુ તો ચલતા ભલા’ કયા સંગ્રહમાં આવતું રેખાચિત્ર છે ?
- (૧૪) ‘નઘરોળ’, ‘દાદો ગવળી’ ના રેખાચિત્ર લેખકનું નામ જણાવો.
- (૧૫) ઉમાશંકર જોશીનું રેખાચિત્ર લખનારા લેખકનું નામ જણાવો.
- (૧૬) જયંતી દલાલનું રેખાચિત્ર લખનારા લેખકનું નામ જણાવો.
- (૧૭) ‘શિક્ષક’નું રેખાચિત્ર લખનારા લેખકનું નામ જણાવો.
- (૧૮) નર્મદે લખેલા રેખાચિત્રનું કોઈ એક નામ આપો.
- (૧૯) રમેશ ર. દવેના કોઈ એક રેખાચિત્રનું નામ આપો.
- (૨૦) લીલાવતી મુનશીએ લખેલા કોઈ એક રેખાચિત્રનું નામ જણાવો.
